

**RELACIONES INTERPERSONALES COMO ESTRATEGIA PARA
INCENTIVAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE
APRENDIZAJE EN LAS CIENCIAS SOCIALES**

MARÍA CONCEPCIÓN VALLE BUELVAS

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES
SANTA MARTA, D. T. C. H.**

2002



**RELACIONES INTERPERSONALES COMO ESTRATEGIA PARA
INCENTIVAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE
APRENDIZAJE EN LAS CIENCIAS SOCIALES**

MARÍA CONCEPCIÓN VALLE BUELVAS

**Proyecto presentado para optar el título de Licenciada
en Ciencias SOCIALES**

**Asesora:
OSMERIS REALES
Psicóloga**

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES
SANTA MARTA, D. T. C. H.**

2002



Nota de aceptación

Asesor de socialización

Oidor

Oidor

DEDICATORIA

Dedico la culminación de mis esfuerzos a:

Mi madre Matilde Buelvas, quien es el pilar en el cual me apoyo para surgir en la vida.

Mis hermanos por su apoyo y colaboración para la realización de este proyecto.

Mis sobrinas por motivarme a seguir adelante en la culminación de mi carrera

AGRADECIMIENTOS

La autora de este proyecto agradece a:

Dios por permitirme culminar mis estudios y confortarme en los momentos más difíciles de mi vida.

Abelardo Pineda, magister en proyectos de desarrollo social, por su orientación y colaboración.

Matilde Valle Buelvas, licenciada en psicopedagogía, por su orientación y consejos profesionales.

Cuerpo de profesores, jornada de la mañana, que de una u otra forma, hizo posible la culminación del presente proyecto.

Mi amigo Luis Alberto Riascos Rojas por sus consejos y colaboración.

7
2079
LCS
00155

CONTENIDO

	Pág.
1. INTRODUCCIÓN	13
2. OBJETIVOS	14
OBJETIVO GENERAL	14
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	14
3. JUSTIFICACIÓN	16
4. MIS EXPERIENCIAS VIVIDAS	18
4.1. RESULTADOS	22
5. DESCRIPCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	24
6. COMPONENTE INVESTIGATIVO	26
7. MARCO REFERENCIAL	66
8. LAS RELACIONES MAESTRO-ESTUDIANTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS CIENCIAS SOCIALES	78
8.1. ACTITUD DEL DOCENTE	79
8.2. EL ARTE DE LA PEDAGOGÍA EN LAS CIENCIAS SOCIALES	80
8.3. LAS CIENCIAS SOCIALES A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN	84
9. MARCO TEÓRICO	84

14606
0230027

	Pág.
9.1. ¿QUÉ ES EL PROYECTO PEDAGÓGICO ✓	84
9.2. EL ESTUDIO DE LA HISTORIA UNA ACTIVIDAD INTEGRADORA DE DIVERSAS APTITUDES Y HABILIDADES	87
9.2.1 Valores propios de esta Área	87
9.3. EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA HISTORIA	88
9.4. LA HISTORIA Y SU ENSEÑANZA	90
9.5. OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA	92
9.6. EL ESTUDIO DE LA HISTORIA A TRAVÉS DE LOS PROCESOS DIDÁCTICOS	93
9.6.1. Metodología	95
9.7 BASES LEGALES	100
9.8. CONTEXTO INSTITUCIONAL	106
9.9. ENFOQUE PEDAGÓGICO	109
9.10 PEDAGOGÍA PROBLÉMICA	111
9.11. ENFOQUE CURRICULAR	114
10. MI PROPUESTA PEDAGÓGICA	119
10.1. RELACIONES INTERPERSONALES Y EL ESTUDIO DE LA HISTORIA	119
10.2. INFORME SOBRE LOS RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	127
11. CONCLUSIONES	137
12. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	139

	Pág.
BIBLIOGRAFÍA	140
ANEXOS	141



GLOSARIO PEDAGÓGICO

ACTITUD.- Disposición que debemos despertar en el niño para adquirir y asimilar un valor.

APRENDIZAJE.- Proceso en cual se adquieren conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, etcétera.

APTITUD.- Es la disposición natural o adquirida, la aptitud para la docencia.

AUTOESTIMA.- Percepción natural que tiene un individuo sobre su propia valía, méritos y actitudes.

DIDÁCTICA.- Disciplina que estudia los diversos componentes humanos y materiales que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de dinamizar.

DESTREZA.- Arte de obrar con habilidad, maestría, ingenio y facilidad.

DISCENTE.- Dícese de la persona que recibe enseñanza.

DOCENTE.- Persona que orienta los procesos educativos de una comunidad educativa.

EDUCACIÓN.- Acción de desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales.

ESCUELA.- Dícese de los establecimientos de enseñanza

ESTRATEGIAS.- Es el arte de dirigir los procesos educativos alcanzando resultados favorables en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

ENSEÑANZA.- Dícese del arte de enseñar, orientar, instruir pedagógicamente.

ÉTICA.- Parte de la filosofía que trata de la moral y de las obligaciones del hombre.

FORMACIÓN.- Dícese de la acción de formar o formarse constituyendo un perfil.

HABILIDADES.- Capacidad que tiene el estudiante para asumir algo.

NORMAS.- Reglas a nivel colectivo que se deben seguir.

PROCESOS.- Son cambios que no se pueden reducir a una etapa.

PEDAGOGÍA.- Es el arte de orientar hacia un conocimiento.

RESPONSABILIDAD.- capacidad de sentirse obligado o comprometido a cumplir un trabajo sin presión externa.

RELACIONES INTERPERSONALES.- Son relaciones establecidas por dos o más personas, basada en una filosofía humana.

RESUMEN INFORMATIVO

A través de estrategias metodológicas, pretendo mejorar las relaciones interpersonales en mí y en mis estudiantes, fundamentadas en relaciones afectivas y en una pedagogía integradora de valores a los planes de estudios; ya que dentro de los procesos de enseñanza y de aprendizaje se ha percibido un deterioro en los valores que hacen posible la convivencia y de mantener unas buenas relaciones entre maestro y estudiante, lo cual genera la motivación a una integración hacia el estudio de las ciencias sociales.

Iniciaré con una serie de estrategias, diseñando talleres metodológicos, dándoles a conocer a los compañeros docentes y luego su aplicación en los alumnos; analizaré los resultados y con ellos plantearé soluciones.

INFORME DOCUMENTAL

Con el desarrollo de este mi proyecto he podido mejorar mis relaciones interpersonales en y en la de mis estudiantes, ya que he aprendido que por medio de la integración de una pedagogía en valores a los planes de estudios se puede mantener actitud socio-afectivas valorativas, de aceptación y de compromiso constituyendo en mi y en mis estudiantes valores indispensables para la convivencia social y sobre todo en el aula de clases.

El propósito de mi proyecto pedagógico es ofrecer a mis estudiantes unas series de estrategias didácticas que me permitan establecer unas buenas relaciones interpersonales en mi y en mis estudiantes con el objetivo de integrarlos a los estudios de las ciencias sociales.

Muchas veces este problema radica en el poco empeño que en los docentes, no desarrollo en los estudiantes habilidades y potencialidades socio-afectivas, comunicativas e investigativas, sino que los limita a las transmisión de conocimientos.

Otro aspecto que dificulta los procesos de enseñanza y de aprendizaje es la actitud del docente frente a los estudiantes, ya que frecuentemente optan a ser autoritarios, intolerantes e imponentes.

Este proyecto está basado en la aplicación de talleres metodológicos para mejorar las relaciones interpersonales; la cual incentivan los procesos de enseñanza de aprendizaje en las ciencias sociales; pero estas relaciones deben estar fundamentadas en la integración de los valores, a una actitud con vínculos afectivos .

Mi proyecto pedagógico se fundamenta en algunas bases legales como la constitución Nacional de 1991, y el decreto 1860 y la ley General de la Educación Ley 115, en su artículo 22, en donde expresa los objetivos generales sobre la enseñanza en las ciencias sociales en los centros educativos.

De igual manera se fundamenta en el decreto 2343 sobre los lineamientos curriculares para las ciencias sociales, y el decreto 230 para la evaluación en los establecimientos educativos y por último , la Universidad del Magdalena en su resolución 0134, en su artículo 1º , expresa la adopción del proyecto pedagógico como estrategia curricular para la formación pedagógica para los estudiantes de la Facultad de Educación .

El Plan de estudio de la Institución es completa y está de acuerdo con las nuevas innovaciones curriculares propuestos por el Ministerio de Educación Nacional.

La Escuela Instituto magdalena se rige según decreto 230 en el cual se fundamenta el proceso de evaluación del rendimiento escolar será continúa e integral, cualitativa y se expresará en forma descriptivas, que respondan a estas características.

La Educación en valores, se justifica por la necesidad que tenemos los individuos de comprometernos con determinados principios éticos que nos sirvan para evaluar nuestras propias acciones y la de los demás y debe estar integradas a los planes de estudios.

Los valores son contenidos que pueden ser aprendidos y enseñados. La educación de valores sugiere de un conjunto de estrategias específicas, además del trabajo en grupo entre profesores y estudiantes con vínculos afectivos.

Mis investigaciones están basadas en los estudios de tipos etnográficos y de igual manera apliqué las técnicas de observaciones directas e indirectas, en la primera mantuve un contacto directo con la comunidad educativa, y en la segunda técnica, realicé encuestas, entrevistas al personal administrativo, docentes y estudiantes.



Otros de los componentes importantes que apliqué en mi proyecto pedagógico es:

- La pedagogía en valores, integrado a los planes de estudios
- Un modelo pedagógico de Enseñanza problémica
- Un enfoque crítico social

Todos estos componentes los integren a mi saber pedagógico, logrando favorecer las relaciones interpersonales en mí y en mis estudiantes.

INTRODUCCIÓN

Con este mi trabajo investigativo de mi proyecto pedagógico deseo concebir la educación escolar, no solo en mis simples transmisiones de conocimientos, sino en la construcción de valores, integrando a los planes de estudios una educación en valores.

Las personas que nos dedicamos a la docencia, sabemos de la importancia de proporcionar estímulos de orden diverso, a nuestros estudiantes para el aprendizaje, desde esta perspectiva fundamentaré mi propuesta pedagógica para lograr una educación integral.

Utilizaré estrategias metodológicas que faciliten los procesos de enseñanza y de aprendizaje, facilitando las relaciones interpersonales entre mí y mis estudiantes, haciendo posible la integración hacia el estudio de las ciencias sociales, con una educación en valores.

De igual manera aplicaré metodologías y enfoques acordes con mi propuesta, utilizando recurso humanos y materiales.

Esperando llenar todas las expectativas y solucionar el problema que da origen a mi propuesta de vida.

2. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Incentivar los procesos de enseñanza y aprendizaje en las ciencias sociales a través de una propuesta pedagógica fundamentada en las relaciones interpersonales basadas en una filosofía humana que en conjunto con el saber disciplinario, un modelo pedagógico y un enfoque crítico social, desarrolle en los estudiantes el hábito de la investigación, la libre expresión, la construcción de valores, desarrollo de las potencialidades, y la capacidad humana, para propiciar la autodirección, la autoresponsabilidad y el intelecto autónomo, contribuyendo a la formación integral y calidad de vida.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Analizar la actitud del docente frente al educando en el aula de clases para determinar las relaciones interpersonales existentes.
- ✓ Establecer relaciones socio-afectivas para la formación de valores en los estudiantes como la responsabilidad, la autoestima y el respeto.

- ✓ Contribuir a mantener lazos de amistad para generar aptitudes de vocación en los estudiantes.
- ✓ Estimular comportamientos de respeto, responsabilidad y de autoestima que favorezcan las relaciones interpersonales entre maestro y estudiante.
- ✓ Motivar la reflexión sobre actitudes que favorezcan la convivencia, el respeto, la autoestima y la tolerancia.
- ✓ Despertar sentimientos de respeto hacia los vestigios y acontecimientos históricos para tomar conciencia e interpretar y expresar sus ideas u opiniones.
- ✓ Desarrollar el sentido crítico sobre la realidad cotidiana para la sustentación razonada de las ideas.
- ✓ Establecer espacios para el dialogo que favorezcan las relaciones entre maestro-estudiante.
- ✓ Desarrollar en los estudiantes el hábito de la investigación, para propiciar a un intelecto maduro y autónomo.

3. JUSTIFICACIÓN

"El que ama la instrucción, ama la sabiduría"

María Valle

Este proyecto pedagógico, nace debido a la necesidad existente en el colegio nacionalizado Instituto Magdalena, grado 8° en la asignatura de historia, en donde se presentan vacíos que deben llenarse con soluciones alternativas, de tal manera que respondan a las necesidades requeridas, alcanzando logros donde el estudiante pueda interesarse, motivarse e integrarse y comprender las ciencias sociales y su importancia.

La ausencia de las buenas relaciones interpersonales hace que el estudiante se limite a la libre expresión, existiendo temor al expresar sus ideas.

La actitud del docente hacía sus estudiantes es autoritaria, intolerante; no existe participación del estudiante durante el desarrollo de las actividades académicas, este actúa sólo como receptor pasivo, la relación es en forma vertical, no existe formación en valores como la autoestima y la responsabilidad.

Debido a lo anteriormente enunciado, se hace necesario solucionar dichos problemas a través de una propuesta metodológica de las relaciones interpersonales.

Este proyecto está diseñado para las ciencias sociales, porque su comprensión nos permite la posibilidad de describir, reflexionar, analizar, comprender, explicar y predecir los hechos sociales, de comprometernos a implementar planes, programas y estrategias de transformación social.

En cuanto a lo personal, quiero sentir la satisfacción de solucionar un problema que perjudica más que todo a los estudiantes, y asumir con responsabilidad, decisión y compromiso mis propósitos establecidos, como lo es mejorar mi práctica profesional y los valores inherentes a ella, tales como la autonomía, la tolerancia, el respeto, la responsabilidad y la autoestima, y de igual manera comprender más a mis estudiantes, aceptarlos tal como son ellos, con defectos y cualidades, transformando las limitaciones que se detecten, a través de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

De igual forma crear en mi personalidad un ser tolerante, con dominio respecto a mi carácter y valorar a todas las personas que están a mi alrededor, respetando sus ideas, sus creencias, las diferencias y críticas.

4. MIS EXPERIENCIAS VIVIDAS

**"Muchos caminos nos parecen correctos, pero sólo uno
nos conduce a la sabiduría"**

María Valle

Al realizar la selección de mi carrera, nunca pensé que sería matriculada en la facultad de educación, pero por circunstancias de la vida, quedé codificada con el número 97134041 del programa de ciencias sociales.

Jamás pasó por mi mente, ser docente, siempre soñé ser una ingeniera o una enfermera, hasta llegué a soñar ser una mujer policía, como mi padre. Todo, menos docente, pero, sinceramente, me gusta mucho esta profesión, tanto que me identifico con ella, gracias a Dios.

Al iniciar los primeros semestres, lo que menos me llamó la atención fueron los seminarios de Proyecto Pedagógico. En algún momento llegué a pensar que esto hacía parte de hablar carreta, y como al fin y al cabo no se basaba en una calificación cuantitativa, mi interés fue poco hacia el Proyecto Pedagógico de Vida.

Hoy día, agradezco a Dios y a las personas como, amigos y profesores que con tantas cantaletas me entusiasmaron a iniciar, escribir e investigar.

A través de mis experiencias puedo puntualizar, que al llegar por primera vez al aula de clases, observé en las niñas un temor, se encontraban cohibidas, yo sentí una nostalgia, al recordar que años atrás era estudiante de dicho plantel educativo (Instituto Magdalena). No podía creer que en este mismo lugar y en esas sillas, estuve sentada en un tiempo pasado, y con esa misma actitud que presentaban las estudiantes de 8° grado del Instituto Magdalena.

Mis profesores quedaron atónitos y a la vez contentos al saber que me vinculaba nuevamente a esa institución, pero ahora con un nuevo rol, de estudiante-practicante.

Me mantuve en contacto con las niñas de 8° grado, quienes al principio, se sintieron apenadas, pero esto me hizo reflexionar, tomando una actitud amigable frente a ellas. Entré en conversación en forma amistosa, con el objetivo de romper el hielo.

En un pequeño espacio que me permitió la profesora, les sugerí que se presentaran una a una, y observé gestos de rutina y aburrimiento.



Luego de cada una de las presentaciones de las niñas, les expliqué la importancia que tenía dicha actividad, les dije: que era bonito que a una se le llame por su nombre y es indispensable que cada niña tenga conocimiento del nombre de cada compañera del salón de clases, porque es desagradable que se les llame por "oye ven acá" o "oye mira tú", ya que cada persona tiene un valor en la comunidad y en la sociedad y como personas deben ser formadoras de valores.

Por otra parte les hablé del valor de la responsabilidad, ya que durante el desarrollo de las clases existió un espacio de revisión de actividades (tareas) y observé que muchas niñas no realizan las actividades asignadas por la profesora titular. Existe un desánimo, les sugerí que se agruparan; comenzaron a realizar las actividades; las observé entusiasmadas iniciando las actividades en el salón de clases.

Por otra parte, otras experiencias que han vivido durante mi labor como docente en clases dirigidas, con niños de estrato social alto, con 13 y 14 años de edad, con bajo nivel académico (6 y 7 materias con calificaciones deficientes) y con una actitud socio-afectiva agresiva, desmotivados, poco interés por el estudio, relación con los padres no muy buena y de igual manera con los profesores, la participación en clases era nula, no realizaban talleres ni actividades académicas.

Al tener conocimiento de su situación académica y de las relaciones interpersonales entre maestro-estudiante, padre e hijos, de los niños asignados, mi preocupación fue grande, observé en primera instancia el número de materias que tenían los niños con calificaciones pésimas, tuve mucho temor al darme cuenta de la gran responsabilidad que me habían dado. Luego reflexioné y analicé que el problema no radicaba en el número de materias con bajas calificaciones, sino en el estado de ánimo emotivo que cada uno de los niños presentaban.

Comencé a motivarlos, les expresé la importancia de estudiar, el porqué y para qué y como podrían hacerlo sin aburrirse.

Inicié mi actividad con lecturas, las cuales yo las realizaba y ellos participaban a través de la comprensión de lectura. Les sugerí que explicaran con sus propias palabras, sus conceptos, opiniones y puntos de vista.

También les efectué dinámicas, sopas de letras, crucigramas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales; a través de la lectura también les decía que me realizaran los mapas conceptuales. En estas actividades, ellos decían que se divertían mucho jugando y aprendiendo.

Con el tiempo logré establecer una amistad con los niños, quienes me comentaban, que ellos quisieran que los padres se mantuvieran más tiempo a su

lado. Analicé que la parte socio-afectiva, los conllevaron a mantener la actitud anteriormente anunciada o descrita.

Hablé con cada uno de los padres de los niños, y ellos si comprendieron sus fallas, se acercaron más a los niños brindándoles más amor y afecto. Las relaciones entre padres e hijos, maestro-estudiante mejoraron.

Mi actitud frente a los estudiantes fue brindarles confianza, afecto, comprensión amistad y motivación, no sólo les transmití conocimientos, sino que construí valores en ellos.

4.1 RESULTADOS

Hoy en día, realizan las tareas, participan en clases, son menos agresivos, son más amistosos con sus padres y profesores, tienen más responsabilidad, son menos tímidos, más seguros y confiados en lo que realizan.

Son logros que se han alcanzado como futura maestra, estoy muy satisfecha.

Haciendo referencia al tiempo en que se desarrollaron estas actividades, es de una hora diaria, todos los días, por un periodo de nueve meses.

Esta última experiencia y los resultados favorables obtenidos, me fortaleció para seguir adelante con mi proyecto pedagógico, y observé que a través de unas buenas relaciones interpersonales establecidas entre maestro y estudiante, en conjunto con mi saber disciplinario, se podía lograr superar muchas falencias, que de igual manera se estaban presentando con las estudiantes del Instituto Magdalena, lo que me motivó a desarrollar la misma estrategia metodológica con un grupo más extenso en número, esperando lograr los mismos éxitos antes mencionados.

5. DESCRIPCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las ciencias sociales son un área de gran importancia para la formación integral de las personas. Sin embargo, a los estudiantes del 8° grado del Colegio Nacionalizado Instituto Magdalena, en la asignatura de historia, se observa que durante el desarrollo de las clases, su actitud es monótona o rutinaria.

El docente que orienta dicha materia, no utiliza las relaciones interpersonales como estrategia metodológica para incentivar el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje.

Las clases son "dictadas" sólo transmitiendo conocimientos, no existen vínculos afectivos, ni espacio para el diálogo. Al dar inicio a las clases, la profesora que orienta esta asignatura, ingresa a la clase con un saludo frío, e inmediatamente las niñas se colocan de pies y contestan el saludo en forma de coro, esperando la señal o la orden para sentarse, la profesora posee una actitud autoritaria. Las clases son dictadas y evaluadas en forma memorística, se realiza como un acto mecánico, no se media el proceso de reflexión y de análisis.

El estudiante es un receptor pasivo, recibe conocimientos, descripciones, conceptos y definiciones.

Se manipula al estudiante con las calificaciones, haciendo que el estudiante sienta temor al acercarse al maestro, se observa que no existe una relación en forma horizontal, o amigable, de confianza, de respeto, sino de temor. Los interrogantes por parte de los discentes brillan por su ausencia, tal parece que todo lo saben.

La actitud del docente se basa sólo en el cumplimiento de programas, planes discursos, rituales. Su desempeño no es de una orientadora, sino, de una persona autoritaria, imparte órdenes.

Varias estudiantes presentan una disminución en la autoestima, poco interés, desmotivación por la asignatura de historia, expresan que esta asignatura es muy complicada y a la vez muy aburrida, lo que se requiere para el estudiante, es que el maestro utilice nuevas estrategias para el desarrollo de las clases, que mantengan unas buenas relaciones interpersonales, basadas en una filosofía humana, en donde se construya valores y que estos se integren al saber del docente y con amor, cariño y paciencia integren a los estudiantes al estudio de dicha asignatura. Que les brinde confianza, que a través de las relaciones los motive, despierte el interés, entusiasmo, que los ayude a potenciar su vocación.

6. COMPONENTE INVESTIGATIVO

Actualmente en los proyectos de investigación, lo más importante es la participación de los integrantes de las comunidades y la descripción válida de las situaciones.

Algunos autores consideran que para establecer el perfil de las comunidades educativas, se pueden integrar procedimientos o mecanismos convencionales como la entrevista y las encuestas, con sus instrumentos típicos como el cuestionario, con procedimientos no convencionales como la técnica dialógica, con sus instrumentos como el cuento dramático, los juegos, afiches, discusiones y otras modalidades parecidas, que le permiten a los investigadores de las áreas de las ciencias sociales obtener información directamente de los mismos protagonistas, de las comunidades.

Entre los proyectos de investigación no convencionales, existen las modalidades de los estudios de las investigaciones ETNOGRÁFICAS Y DE CASOS. Hoy día las ciencias sociales y las disciplinas pedagógicas han enfatizado sus investigaciones a través de los métodos anteriormente mencionados. La investigación etnográfica, se refiere tanto a un procedimiento de la investigación de campo como al producto

final de esas modalidades de investigación, plasmado en una monografía descriptiva.

Para la mayoría de los estudiosos la etnografía es considerada como una simple descripción de una cultura particular, en términos lo más cercanos posible a las formas en que los miembros de una cultura particular perciben e interpretan su universo.

El fin fundamental de toda investigación etnográfica consiste en describir de la manera más vivencial los fenómenos sociales y culturales que se estudian.

Estas investigaciones etnográficas tienen como intención establecer diferencias entre las descripciones construidas por el investigador y las significaciones de los protagonistas, en relación con esas descripciones para el análisis de los datos o de la información, se tienen en cuenta los fines del estudio.

Otra fase del estudio se conoce como tarea exploratoria, para averiguar que se quedó sin analizar; otro propósito es el de interrogar la información obtenida y discutir con otros investigadores para saber que irregularidades hay que convertirlas en categorías de análisis. Después de estas categorías se clasifica la información, buscando crear una visión de conjunto con todos los datos. Es recomendable realizar resúmenes del estudio.



En cuanto a la recolección de información en relación con un tema de investigación, tenemos las técnicas de recolección de información, esto es interactuando directamente a través de observaciones en forma indirecta, como las encuestas, cuestionarios y entrevistas, con el objetivo de conocer el fenómeno bajo estudio.

Las técnicas de observación, donde el investigador entra en interacción directa con el fenómeno a investigar, las ciencias sociales las clasifican en observaciones no participantes. En la primera investigación de observación, el investigador busca la percepción directa con el evento y registra las características que está investigando y la segunda, además de buscar la percepción directa del fenómeno social que está investigando, se involucra con las personas y busca obtener información de manera más dinámica y vivencial.

Las técnicas indirectas de investigación están relacionadas con encuestas, cuestionarios y entrevistas por medio de las cuales se obtienen información subjetiva sobre las opiniones y actitudes de las personas.

Por lo tanto en mi investigación tomo como punto de referencia a los estudios etnográficos y a las técnicas de recolección de información utilizadas en la interacción directa e indirecta, clasificadas en dos etapas cuyos propósitos son conocer las estrategias pedagógicas para la enseñanza y el aprendizaje, las

prácticas evaluativas, el clima de trabajo, las relaciones interpersonales y otros aspectos de gran importancia en el ámbito de la investigación en el aula, y con estos objetivos preestablecidos empecé a desarrollar esta fase de la investigación, durante los meses de marzo y abril del año 2001, identificando y precisando sobre una situación problemática en el Colegio Nacionalizado Instituto Magdalena en el grado 8°. Mi primera estrategia fue conocer la clase de relación entre profesor-alumno, percibiendo una actitud por parte de la docente poco afectiva, autoritaria e intolerante, haciendo así que las relaciones interpersonales entre profesor y estudiante no sean favorables. Todos estos procesos se dan a través de las siguientes descripciones e interpretaciones de los resultados obtenidos de la investigación en el aula.

La profesora, ingresa al salón de clases quince minutos después del tiempo previsto para dar inicio a las clases, saluda a los estudiantes con un saludo frío, poco afectivo y no establece espacios para el diálogo.

Los estudiantes saludan a la profesora en forma de coro y con temor, y al mismo tiempo se colocan de pies, esperando la orden de volverse a sentar en sus respectivos puestos, dando la impresión que este grupo de estudiantes pertenece más a una fila de un cuerpo militar, que a una institución educativa donde se realizan los procesos de formación.

Los estudiantes al escuchar la señal de cambio de clases, y la docente egresa del aula, expresan una alegría.

En cuanto a las prácticas evaluativas, se percibe de igual manera una situación problemática. Después del acostumbrado saludo y llamado a lista, inicia la revisión de las actividades académicas y luego evalúa en forma oral.

Varias estudiantes no cumplen con los compromisos establecidos y a su vez no responden a los interrogantes propuestos por la profesora, e inmediatamente la actitud de la docente se transforma con regaños, griterías y califica con insuficiente; da la percepción que el estudiante de dicha institución no tiene muy claro el tema propuesto por los programas establecidos y orientados por la docente, sólo se rige a cumplir la programación.

Frente a la actitud de la docente, las niñas se desmotivan, se aprecia un clima de trabajo tenso, nerviosas y cohibidas. La profesora insiste en regañarlas, expresa mucha rabia y les manifiesta que van a perder la materia. Las niñas guardan silencio, y presentan una actitud de sumisión ante los constantes regaños, existe una evaluación muy negativa para las estudiantes.

En los procesos de enseñanza y aprendizaje, algo muy positivo por parte de la profesora; es el dominio del tema, pero se aprecia que esto es a través de las

experiencias obtenidas por el tiempo de servicio, sin embargo no realiza un seguimiento respecto a las actividades preestablecidas.

En la segunda etapa se aplicó las técnicas indirectas de investigación que consistieron en entrevistas, encuestas al personal docente, administrativos y estudiantes.

El objetivo central de esta investigación es realizar un análisis a todos los elementos que influyen en la comunidad escolar. Por este motivo hemos visitado a los diversos espacios que conforman la escuela, como son: el organismo administrativo, docentes, entorno sociocultural y conociendo las diversas situaciones socio-afectivas, valorativas y cognitivas que constituyen la personalidad de los estudiantes, herramientas indispensables para que los docentes programen actividades educativas durante el año escolar.

A través de estas técnicas aplicadas, como entrevistas al personal docente, cuyas preguntas se fundamentaron sobre los planes de estudio, currículos, la integración de los valores, etcétera, tomé como iniciativa entrevistar ocho docentes del Colegio Nacionalizado Instituto Magdalena, y al final sólo cuatro docentes respondieron a mis interrogantes.

El 100 % de los encuestados tienen un concepto de currículo como una formación integral para el alumno, que no es sólo un paquete de materiales, sino unos contenidos básicos para la formación, en donde se debe predicar y aplicar para el mejoramiento de la institución.

Sobre la realización del currículo de la institución, el 90 % de los encuestados afirmaron que éste se realizaba en una relación de interacción entre maestros y alumnos y uno solo de los encuestados enfatizó que su creación se basa a partir de toda la comunidad educativa.

Respecto a los elementos fundamentales del currículo, se observó una igualdad en sus opiniones, es decir, el 50 % de los encuestados expresó que estos se fundamentaban en una metodología y el otro 50 % además de metodologías hablo de un plan de estudios, recursos, evaluaciones y haciendo referencia a la integración de los valores en los procesos curriculares, el 90 % afirma que estos no se integran sólo en asignaturas, sino en interacción pedagógica, es decir, una materia no va a construir un valor en los alumnos, sino la formación y axiología del maestro, y que en este proceso se debe integrar no sólo al docente, sino a la comunidad en general, padres de familia, la sociedad.



En cuanto a mi reflexión respecto a las entrevistas establecidas, es que dentro del PEI se habla de un currículo flexible ante las necesidades educativas, pero en la realidad existe un currículo oculto.

En cuanto a mi reflexión respecto a las observaciones con técnicas directas, se percibe que no existen unas buenas relaciones interpersonales, debido a la actitud del docente que orienta las clases, se debe establecer una estrategia pedagógica con vínculos afectivos, para así propiciar un ambiente para la construcción o formación de los valores como la confianza, la responsabilidad, la autoestima, amor, sinceridad y la transparencia, valores básicos para la convivencia con la comunidad educativa y social.

La situación manifestada concretamente en el Colegio Nacionalizado Instituto Magdalena, en la asignatura de historia, grado 8°, jornada diurna, los docentes son esquematizadores, con modelos tradicionales, cuyas herramientas son las actitudes autoritarias, antidemocráticas, intolerantes, inmovilidad creativa normativa, disciplina compulsiva, memorización y el dictado; para la enseñanza, existe poca participación de los educandos, las relaciones son en forma vertical, distanciamiento, los estudiantes poseen actitudes de temor cuando se acercan al docente. Así mismo, El nivel cognitivo y valorativo presentan un analfabetismo educativo.

ACTIVIDAD N°1

ESCUELA INSTITUTO MAGDALENA

ASUNTO : Informar sobre mi proyecto.
FECHA : Febrero 21 del 2000.
RESPONSABLE : MARÍA CONCEPCIÓN VALLE BUELVAS.
GRADO : Octavo.

OBJETIVO: BRINDAR INFORMACIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO DE MI PROYECTO.

ACTIVIDADES: Presentación ante el personal directivo, en donde nos reunimos la directiva, los docentes y alumnas de los grados octavos de la jornada de la mañana, para brindar información del contenido del proyecto que se desarrollará en dicha institución. En primera instancia se realizó una entrevista con el personal administrativo, luego decidimos realizar la reunión y ofrecer la charla. Esta charla fue ofrecida por la responsable del proyecto, donde dio a conocer todas las ideas a ejecutar con la colaboración de la comunidad educativa de la escuela.

RECURSOS: Cartelera, marcador.

METODOLOGÍA: Charlas.

CONCLUSIONES: A la mayoría de los docentes les pareció interesante mis ideas y estuvieron dispuestos a colaborar, aunque algunos alumnos no se vieron interesados en el tema.

TESTIMONIO

Directora

Docente

Alumnas

Responsable del proyecto

ACTIVIDAD N°2

ESCUELA INSTITUTO MAGDALENA

ASUNTO : Encuesta a docentes.
FECHA : Febrero 23 del 2000.
RESPONSABLE : MARÍA CONCEPCIÓN VALLE BUELVAS.
GRADO : Octavo.

OBJETIVO: APLICAR UNA ENCUESTA A LOS DOCENTES PARA DETECTAR ALGUNAS DIFICULTADES QUE INCIDEN EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

ACTIVIDADES: Se pidió un espacio a los docentes para que sinceramente respondieran a la encuesta.

RECURSOS: Hojas de bloc, lápices.

METODOLOGÍA: Charlas.

CONCLUSIONES: El desarrollo de esta actividad se llevó a cabo satisfactoriamente ya que los compañeros docentes no tuvieron dificultades para realizarla; aunque algunos se rehusaron a participar de las entrevistas, pero en fin cumplí con mis objetivos propuestos.

TESTIMONIO

Docente

Responsable del proyecto

ACTIVIDAD N°3

ESCUELA INSTITUTO MAGDALENA

ASUNTO : Encuesta a los alumnos.
FECHA : Marzo 31 de 2000.
RESPONSABLE : MARÍA CONCEPCIÓN VALLE BUELVAS.
GRADO : Octavo.

OBJETIVO: DETECTAR ALGUNAS ACTIVIDADES QUE INCIDEN EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

ACTIVIDADES: En el salón se reunieron los alumnos del grado octavo, se explicó lo que se quería con la encuesta, se le entregó y se dieron las instrucciones.

RECURSOS: Hojas de bloc, lápices.

METODOLOGÍA: Encuesta

CONCLUSIONES: La encuesta se aplicó a los estudiantes del grado octavo, ya con ellos es que he venido haciendo seguimiento desde el grado primero; pero observé a través de las respuestas, que estaban desmotivados por la asignatura.

TESTIMONIO

Estudiantes

Responsable del proyecto

ACTIVIDAD N°4

ESCUELA INSTITUTO MAGDALENA

ASUNTO : Análisis de las encuestas.
FECHA : Febrero 18 del 2000.
RESPONSABLE : MARÍA CONCEPCIÓN VALLE BUELVAS.
GRADO : Octavo.

OBJETIVO: ANALIZAR CADA UNA DE LAS ENCUESTAS PARA OBSERVAR LOS PUNTOS DE VISTA DE CADA DOCENTE Y DE CADA ALUMNO .

ACTIVIDADES: Se tomará cada encuesta, se analizan y luego se agrupan para tabularlas y hacer un comentario.

RECURSOS: Hojas de bloc, regla lápiz, Borrador.

CONCLUSIONES: al realizar el análisis de las encuestas y de las entrevistas, me pude dar cuenta que en mi aula de clase hacía falta una serie de actividades en el desarrollo del proceso de enseñanza y de aprendizaje en las ciencias sociales.

TESTIMONIO

Responsable del proyecto



ACTIVIDAD N°5

ESCUELA INSTITUTO MAGDALENA

ASUNTO : Construcción de valores socio-afectivo para integrar a los estudiantes al núcleo temático de la revolución industrial.

FECHA : Septiembre 10 del 2001.

RESPONSABLE : MARÍA CONCEPCIÓN VALLE BUELVAS.

GRADO : Octavo.

OBJETIVO: DAR PAUTAS CONTINUAS HACÍA LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO, EN DONDE A TRAVÉS DE LA GENERALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y EL PLANTEAMIENTO DE LOS INTERROGANTES, EL ESTUDIANTE GENERARÁ HIPÓTESIS, DESARROLLANDO EL PENSAMIENTO AUTONÓMO, POTENCIARÁ SUS LIMITACIONES, CONDUCIENDO AL ESTUDIANTE A UNA INTEGRACIÓN DE LOS VALORES. SU ACTITUD SERÁ AFECTIVA.

ACTIVIDADES: La acción del maestro día a día es manifestar actitudes afectivas, integrando la pedagogía de valores a los saberes pedagógicos, el estudiante lo observará como un modelo a imitar, construyendo valores necesarios para la convivencia.

RECURSOS: Libros, cuadernos, tablero, lápices, marcadores, borrador, humanos.

METODOLOGÍA: Las mesas redondas, la lluvia de ideas y establecimos compromisos al respeto del uso de la palabra.

OBSERVACIONES: a pesar de alguna integración de valores al diseño o proceso didáctico, se observó que algunos estudiantes presentan dificultades de adaptación.

CONCLUSIONES: El estudiante se entusiasmó mucho con su participación, de expresar sus ideas, sus temores, su análisis crítico rompiendo ese esquema de tensiones.

ACTIVIDAD N°6

ESCUELA INSTITUTO MAGDALENA

ASUNTO : Concurso en el día de la ciencia, demostración de las diferentes regiones de Colombia.

FECHA : Octubre 19 del 2001.

RESPONSABLE : MARÍA CONCEPCIÓN VALLE BUELVAS.

GRADO : Octavo.

OBJETIVO: ORGANIZAR CONCURSO DE IDENTIDADES CULTURALES EN LOS ESTUDIANTES, DESARROLLANDO EL ESPIRÍTU INVESTIGATIVO Y LAS POTENCIALIDADES DE EXPRESIÓN, COMUNICATIVAS CON EL FIN DE INTEGRAR VALORES, HACIENDO POSIBLE ESTABLECER UNAS BUENAS RELACIONES INTERPERSONALES; Y A TRAVÉS DE ESTA ACTIVIDAD, LOS ESTUDIANTES TENGAN UN BUEN IMPACTO EN LA INSTITUCIÓN.

RECURSOS: Comidas, bailes, trajes típicos de cada región de Colombia.

METODOLOGÍA: Concurso.

CONCLUSIONES: El concurso tuvo mucho éxito, ya que los participantes dieron lo mejor de sí para un buen desarrollo de la actividad y quedaron en el segundo lugar. Las niñas mejoraron su imagen ante la institución, tuvieron autodominio, autocontrol; manifestaron actitudes positivas y logramos el proceso de adaptación y de aceptación mutua, las relaciones mejoraron para bien.

TESTIMONIO

Personal docente

Personal administrativo

Estudiantes

Responsable del proyecto

ESTRATEGIA N°1

ESCUELA INSTITUTO MAGDALENA

NÚCLEO TEMÁTICO : Revolución industrial.
FECHA : septiembre 10 del 2001.
RESPONSABLE : MARÍA CONCEPCIÓN VALLE BUELVAS.
GRADO : Octavo.

OBJETIVO: DESARROLLAR EN LOS ESTUDIANTES HABILIDADES, COMUNICATIVAS, SOCIO-AFECTIVAS, PARA PROPICIAR EL ANÁLISI CRÍTICO-REFLEXIVO DE LAS CAUSAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

ACTIVIDADES: Después que los estudiantes han realizado los talleres, el maestro aplica una técnica grupal como debate, mesa redonda, en donde cada niña define una posición clara y sólida ante los interrogantes planteados, generando hipótesis y dá soluciones a la problemática propuesta.

RECURSOS: Humanos, fotocopias, lápiz, borrador, texto Historia del Antiguo continente 8.

METODOLOGÍA: Mesa redonda.

CONCLUSIONES: Los estudiantes tuvieron en cuenta las recomendaciones del maestro y su actitud fue de interés, entusiasmo, participación al expresar sus puntos de vista analítico y crítico, manifestaron actitudes valorativas como el respeto del uso de la palabra, la responsabilidad cumpliendo con los compromisos académicos, etcétera.

ESTRATEGIA N°2

ESCUELA INSTITUTO MAGDALENA

NÚCLEO TEMÁTICO : Sociedad y cultura en el siglo XIX.
FECHA : septiembre 17 del 2001.
RESPONSABLE : MARÍA CONCEPCIÓN VALLE BUELVAS.
GRADO : Octavo.

OBJETIVO: ENTRENAR AL ESTUDIANTE EN SUS CAPACIDADES PARA DISEÑAR Y EJECUTAR PLANES DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL, GRUPAL Y PERSONAL CIRCUNSCRITO EN TORNO A LOS VALORES.

RECURSOS: Humanos, tablero, lapicero, lápiz, borrador, texto, hojas de bloc.

METODOLOGÍA: Plenaria.

CONCLUSIONES: Se inició la actividad, algunos estudiantes se encontraban a la expectativa pero su accionar era pasivo, apliqué la estrategia de motivarlos planteándoles interrogantes, en el cual el maestro dio pautas generalizando los contenidos y luego se estimularon a generar hipótesis, expresando sus puntos de vista, y como puede transformarse la sociedad observando una mayor participación por parte de los estudiantes, manifestaban actitudes voluntarias durante el desarrollo de los procesos didácticos.

ESTRATEGIA N°3

ESCUELA INSTITUTO MAGDALENA

NÚCLEO TEMÁTICO : La expansión imperialista.
FECHA : septiembre 24 del 2001.
RESPONSABLE : MARÍA CONCEPCIÓN VALLE BUELVAS.
GRADO : Octavo.

OBJETIVO: MANIFESTAR RESPETO EN LA TOMA Y USO DE LA PALABRA, GENERANDO ESPACIO PARA DEBATIR LOS EJES PROBLÉMICOS PLANTEADOS.

ACTIVIDADES: Después que el maestro observara los talleres realizados por los estudiantes, la fase a seguir es aplicar la técnica grupal: el debate, los estudiantes expresaron sus ideas con libertad, plantearon hipótesis en forma crítica y analítica, realizaron comparaciones entre sistemas de gobiernos, imperialistas y democráticos; la acción del maestro fue darles pautas para que los estudiantes construyan conocimiento .

RECURSOS: Humanos, fotocopias, lapicero, lápiz, borrador, mapas.

METODOLOGÍA: Debate.

CONCLUSIONES: Al iniciar la actividad, algunas estudiantes manifestaron una actitud poco participativa porque no tenían seguridad en sus respuestas, pero a medida que el docente les da pautas, inmediatamente prosiguieron a participar en forma más continua, precisando sus respuestas con confianza. Las estudiantes realizaban sus intervenciones por turnos, respetando a la niña que estaba frente al auditorio y cuando iba a refutar, lo hacía levantando la mano para pedir la palabra.

ESTRATEGIA N°4

ESCUELA INSTITUTO MAGDALENA

NÚCLEO TEMÁTICO : La primera guerra mundial.
FECHA : septiembre del 2001.
RESPONSABLE : MARÍA CONCEPCIÓN VALLE BUELVAS.
GRADO : Octavo.

OBJETIVO: CONSTRUIR EL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD A TRAVÉS DE LOS COMPONENTES ACADÉMICOS, PRESENTACIÓN PERSONAL Y EXPRESIÓN ORAL, PARA DESARROLLAR HABILIDADES COMUNICATIVAS, COGNITIVAS RESPECTO A LOS ACONTECIMIENTOS MUNDIALES.

ACTIVIDADES: El maestro realiza una exposición de situaciones problemáticas, estableciendo interrogantes y el estudiante generará hipótesis, de igual manera se le asignará un taller con interrogantes y características problemáticas, se observará la responsabilidad individual y colectiva potenciando habilidades cognitivas y desarrollando el espíritu investigativo en los estudiantes, el paso siguiente es la plenaria, construcción de ideas.

RECURSOS: Libros, cuadernos, lapicero, marcadores, mapas.

METODOLOGÍA: Plenaria taller.

CONCLUSIONES: Los estudiantes mediante la actividad de taller se integraron en grupos de dos, cinco niñas, manifestando cada una de las niñas su responsabilidad individual y con el grupo, cumpliendo con la actividad en clases, luego expresaron sus ideas con una técnica de plenaria, debatiendo los acontecimientos y confrontando la realidad.

ESTRATEGIA N°5

ESCUELA INSTITUTO MAGDALENA

NÚCLEO TEMÁTICO : Actividades extraclase.
FECHA : septiembre del 2001.
RESPONSABLE : MARÍA CONCEPCIÓN VALLE BUELVAS.
GRADO : Octavo.

OBJETIVO: POTENCIAR HABILIDADES CREATIVAS AFIANZANDO LA IDENTIDAD NACIONAL.

ACTIVIDADES: Mediante una actividad institucional las niñas se integran para exhibir las identidades culturales de cada región de Colombia, resaltando el nacionalismo, nuestra raza, costumbres, creencias, potenciando habilidades creativas y de integración, se observa autodisciplina en las niñas.

METODOLOGÍA: Dramatización.

CONCLUSIONES: En el desarrollo de la dramatización se puede observar que uno de los núcleos temáticos es llevado a una obra, exhibiendo trajes, comidas típicas de las regiones colombianas, resaltando el nacionalismo; de igual forma mejoraron su imagen dentro de la institución.

ENTREVISTA A LOS DOCENTES



OBJETIVOS: Detectar algunas dificultades que inciden en el proceso de aprendizaje de las ciencias sociales y como integran los valores a los planes de estudio.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente cada interrogante y conteste con sinceridad.

- 1) ¿Qué es currículo?.
- 2) ¿Quiénes organizan el currículo?.
- 3) ¿Cuáles son los elementos fundamentales de un currículo?.
- 4) ¿Cuál es la metodología que aplican para la integración de los valores en la institución?.
- 5) ¿Qué son los planes de estudios?.

NOTA: La última pregunta es opcional.

ANÁLISIS

Realizando un análisis crítico constructivo para mi proyecto personal de vida, enfatizo los siguientes aspectos.

Tomé la iniciativa de entrevistar a ocho profesores y al final sólo cuatro docentes respondieron a mis interrogantes planteados.

El 10 % de los encuestados tienen un concepto de currículo, como una formación integral para el alumno, no sólo se fundamentan en un paquete de materiales, sino en contenidos básicos para la formación, en donde se debe predicar y aplicar para el mejoramiento de la institución.

Sobre la realización del currículo de la institución, el 90 % de los encuestados afirmaron que éste se realizaba en una relación de interacción entre maestros y alumnos y el 10 % de los encuestados enfatizó que su creación se basa a partir de toda la comunidad educativa.

Respecto a los elementos fundamentales del currículo, se observó una igualdad en sus opiniones, es decir, el 50 % de los encuestados expresó que estos se fundamentaban en una metodología, y el 50 % afirmó que además de



metodologías habló de un plan de estudios, recursos, evaluaciones y de actividades extracurriculares.

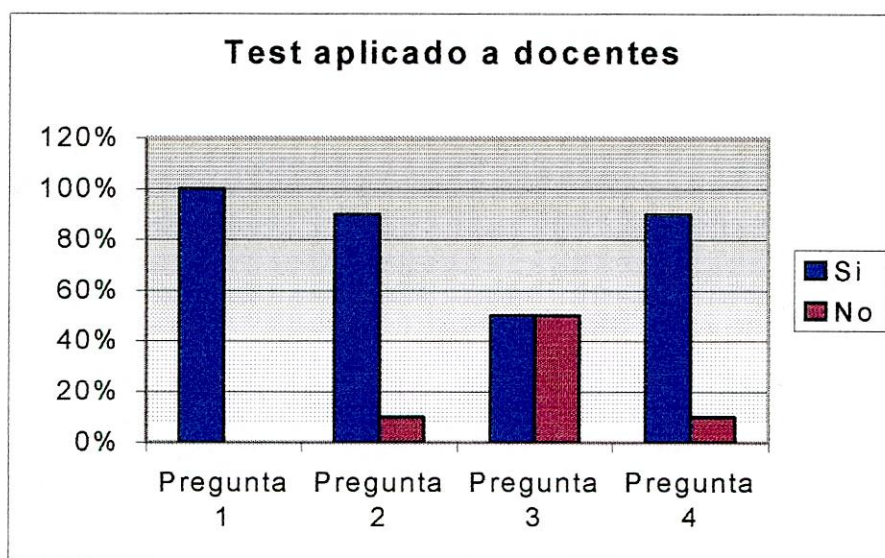


Figura 1. Entrevista aplicado a los profesores

Haciendo referencia a la interrogación de los valores en los procesos curriculares, el 90 % afirmaron que estos no se integran sólo en asignaturas, sino en interacciones pedagógicas, es decir, una materia no va a construir un valor en los alumnos sino la formación o axiología del maestro, y que en este proceso se debe integrar no sólo al docente, sino a la comunidad en general, padres de familia, la sociedad, etcétera. El 10 % conceptualizó que se integran a través del saber pedagógico, ya sea en la asignatura de ética y ciencias sociales

ENCUESTA A LOS ALUMNOS



OBJETIVOS: Detectar algunas dificultades que inciden en el proceso de aprendizaje de las ciencias sociales. a conocer qué tipo de relaciones se establece entre maestros y estudiantes.

INSTRUCCIONES: Responde si ó no, según creas conveniente.

	SI	NO
1) ¿Te gustan las ciencias sociales?.	_____	_____
2) ¿Te gusta estudiar historia?.	_____	_____
3) ¿Tienes útiles y libros para complementar los estudios de sociales?.	_____	_____
4) ¿Repasas en casa cada tema de historia visto en clase?.	_____	_____
5) ¿Tus investigaciones están basadas en estudios de las ciencias sociales?.	_____	_____
6) ¿Te gusta como se desarrollan los procesos didácticos en las áreas de ciencias sociales?.	_____	_____
7) ¿Encuentra dificultades en el aprendizaje de las ciencias sociales?.	_____	_____

- 8)** ¿Crees que el estudio de las ciencias sociales
es muy complicado y difícil de comprender? _____
- 9)** ¿Tu profesor facilita los procesos de enseñanza
y aprendizaje en las ciencias sociales? _____
- 10)** ¿Las relaciones entre el profesor y el estudiante
son afectivas? _____
- 11)** ¿Tienes mucha confianza con tu profesor que
orienta las áreas de ciencias sociales? _____
- 12)** ¿Deseas que las relaciones entre tu profesor y
tu persona mejoren? _____
- 13)** ¿Sientes temor al sentir la presencia de tu maestro? _____

ANÁLISIS VALORATIVOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS:

- 1)** El 75 % de los estudiantes no les gusta el estudio de las ciencias sociales y al 25 % si le gusta.
- 2)** El 80 % no le gusta la historia y al 20 % si le gusta.
- 3)** El 60 % de los estudiantes tienen útiles necesarios para complementar sus estudios de historia, pero que no los utiliza por falta de motivación y el 40 % carece de estos útiles.
- 4)** 55 % de los estudiantes repasa en sus casas los temas de historia vistos en clases y el 45 % no lo hace.
- 5)** 75 % no tiene como punto de investigación los temas de historia y el 25 % sí.
- 6)** 75 % no le gusta como se desarrollan los procesos didácticos y el 25 % sí.
- 7)** 70 % encuentra muchas dificultades al estudiar las ciencias sociales y el 30 % no.

- 8)** El 70 % afirma que el estudio de las ciencias sociales es muy complicado y difícil y el 30 % no.
- 9)** El 65 % afirma que el docente que orienta las clases si hace difícil la materia y el 35 % dice que no.
- 10)** 85 % afirma que la docente es muy seca, rígida y casi siempre no es afectiva, no nos brinda confianza, el 15 % afirma que sí, cuando le simpatiza.
- 11)** El 85 % dijo que no y el 10 % afirmó que más o menos y el 5 % expresó que sí.
- 12)** 100 % afirmó que sí desean que las relaciones entre la docente y los estudiantes mejoren.
- 13)** 85 % afirmó que sí tiene un poco de temor al sentir la presencia del docente en el aula de clases.

CONCLUSIÓN DE LA ENCUESTA

Al terminar ésta encuesta, analizo que al no existir unas buenas relaciones interpersonales entre maestro y estudiante, se observa una falta de motivación e

interés a la integración de los estudios de las ciencias sociales, debido a que se ha dado una diversificación a sus aplicaciones dentro de los planes de estudio y es allí donde inicio a dar una transformación a los procesos de enseñanza y de aprendizaje con el fin de integrar a los planes de estudio la pedagogía de valores, haciendo posible la integración hacia el estudio de las ciencias sociales y a partir de ésta encuesta tomo conciencia y mi accionar está encaminado a transformar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

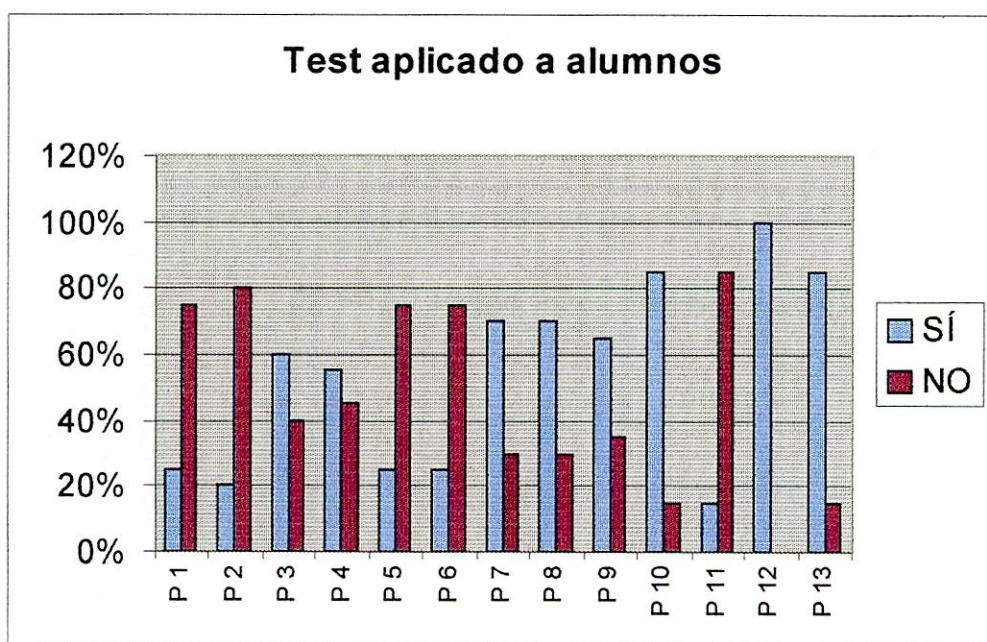


Figura 2. Test aplicado a los alumnos

COMENTARIOS DE LAS ENCUESTAS

De la anterior información estadística y de su análisis cualitativo se puede inferir la necesidad de:

- Desarrollo de talleres con los docentes para realizar actividades que permitan mejorar las relaciones interpersonales entre maestros y estudiantes, ya que algunos presentan ésta dificultad.
- Actividades representativas, como el día de la ciencia, ya que estas despiertan el interés hacia los acontecimientos históricos, desarrolla sus potencialidades, establecen relaciones socio-afectivas y comunicativas.
- Aplicar técnicas grupales como: mesa redonda, foro, seminarios con el fin de motivar al estudiante a confrontar ideas, conceptos y desarrollar el espíritu investigativo y el pensamiento autónomo.
- Actividades individuales y grupales con el objetivo de establecer diálogos y mantener unas buenas relaciones interpersonales, con la pedagogía de valores.

- Realizar concursos donde se manifiesten actitudes afectivas que conduzcan a los estudiantes a establecer compromiso consigo mismo, con las actividades académicas y con la institución.
- Desarrollar actitudes comunicativas en los estudiantes; como el uso al respeto de la palabra.
- Integrar valores a través de mi saber pedagógico, en los planes de estudio, tomándome como modelo, para facilitar la captación del mensaje hacia los estudiantes.

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES
GUÍA DE OBSERVACIONES

FECHA : 8 de marzo ASIGNATURA: Historia universal

FOLIO : N° 001 GRADO : 8°

OBJETIVOS : Conocer y valorar las relaciones interpersonales entre el educador y el educando

Profesora : Ingresa al salón de clases, con un saludo frío, no existe un vínculo afectivo ni espacio para el diálogo. Llega 15 minutos después del tiempo previsto para el inicio de clases.

Alumnas : Saludan a su profesor en forma de coro y con un poco de temor.

Profesora : Toma asiento y pregunta quién faltó en el día de hoy y realiza el llamado a lista.

Profesora : Iniciación de la clase, sólo transmisión de conocimientos. Esto lo realiza durante los 25 minutos que le restó de su tiempo, no hay participación de las alumnas durante el desarrollo de la clase.

Alumnas : Poseen un actitud pasiva, son sólo receptores del discurso pedagógico.

Profesora : Utilización del tablero para hacer referencias a los datos históricos, fechas, lugares, etcétera.

Alumnas : Transcriben textualmente lo escrito en el tablero por parte del profesor.

Profesora : No utiliza los espacios para su desplazamiento culminada su clase, se despide, anunciando que en la próxima clase revisará una actividad.

Alumnas : Muestran un descanso, cuando el profesor ha egresado del salón de clases.

OBSERVACIONES.- Se observó una actitud autoritaria, intolerante, poco afectiva, no hay participación. Algo muy positivo por parte del docente es que existe un dominio del tema expuesto.

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES
GUÍA DE OBSERVACIONES

FECHA : 9 de marzo ASIGNATURA: Historia universal

FOLIO : N° 002 GRADO : 8°

OBJETIVOS : Observación de evaluación.

Profesora : Saluda a sus estudiantes, de igual forma que el día anterior, actitud autoritaria

Alumnas : Saludan al profesor en forma tensa, corren cada una a sus lugares correspondientes.

Profesora : Le exige a los estudiantes uno a uno sus actividades, muchos de ellos no han realizado sus tareas y ella comienza a gritar, a regañar, colocándoles insuficiente. Se calma cuando llama a una estudiante, y la toma como modelo, realizando comparaciones entre los estudiantes.

Alumnas : Las estudiantes se sienten apenadas conmigo y su autoestima se torna baja, hay desmotivación.

Profesora : Continúa con los regaños, siente rabia y las amenaza que van a perder la materia, que a ella no le pasan la asignatura por la linda cara de las niñas.

Alumnas : Guardan silencio, sienten temor y no saben que hacer.

Profesora : Se dirige hacia mi persona y me comenta como son sus alumnas, que casi siempre es así, no hacen tareas, no prestan atención ni interés por estudiar, que son un desorden, compara el tiempo y la actitud de los estudiantes de ahora, con los de antes, les hace saber que yo fui su alumna y donde había llegado, y afirma, sólo porque escuche sus consejos.

Alumnas : siguen con una actitud tensa, nerviosas.

OBSERVACIONES.- Ante esta actitud, yo le sugerí a la profesora que podría haber una solución a este problema observado, le pedí un pequeño espacio para charlar con las niñas, acerca de los valores que se deben tener para lograr responsabilidades y que de los errores, a partir de ellos se puede empezar. Les pedí a las estudiantes que cumplieran con las actividades y se reunieran en grupo para efectuar sus tareas.

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES
GUÍA DE OBSERVACIONES

FECHA: 8, 9, 12, 13, 14, 26, 27 de marzo ASIGNATURA: Historia universal

FOLIO: N° 002

GRADO : 8°

OBJETIVOS : Observación de la actitud de las estudiantes en el receso del recreo.

Una vez dada la señal para la salida al recreo, por lo general, durante todas las apreciaciones, se puede puntualizar, que las niñas sienten alegría, corren inmediatamente hacía la cafetería, otras a los pasillos, en una forma por lo regular en forma indisciplinada, con alboroto, en las colas para la compra de sus refrigerios; casi siempre existe un desorden; no hay un control ni respeto para realizar la fila. Otras niñas aprovechan el descanso para charlar con los profesores, otras para realizar reclamos de exámenes.

Culminado el recreo, las niñas se desplazan a sus salones de clases con la misma actitud. Otras niñas logran que la cafetería está un poco desocupada y aprovechan para hacer su compra , haciendo caso omiso a la orden emitida desde

una campana, la cual da la orden o señal para ingresar a los salones de clases, de tal manera, que ingresan alimentos al espacio donde se desarrollan las clases y entrando un poco tarde a los salones. Por su parte el coordinador de disciplina, observa estas falacias e inmediatamente comienza a dar órdenes, con regaños y amenazando a las niñas con anotarlas en el libro de las indisciplinadas y acusarlas con su profesora de grupo.

OBSERVACIONES.- Para que estas anomalías dentro de una institución educativa no se presenten, se deben planear estrategias de disciplina con los mismos estudiantes. Una idea sería nombrar capitanes para observar y guardar el orden durante los espacios de recreos.

Haciendo una reflexión, acerca de la actitud de la docente, puedo puntualizar que: el docente que orienta la asignatura de historia en el 8° grado, tiene un modelo pedagógico tradicionalista, y su enfoque curricular no es el que se propone en el PEI de la institución (crítico-social).

Tanto la docente que orienta las clases de historia y el coordinador de disciplina, presentan un tipo de currículo técnico (instrumental) porque controla, domina y manipula la realidad social.



ANÁLISIS Y REFLEXIÓN

Haciendo un análisis y reflexión a las encuestas o entrevistas realizadas al personal docente se puede puntualizar los siguientes aspectos.

Los docentes sí tienen un concepto claro acerca del término currículo, cuales son los elementos fundamentales de éste, como se puede integrar a través de éste los valores, quiénes lo organizan, sin embargo, aún teniendo sus conceptos claros, observé que en el PEI, se plantea un currículo crítico-social en donde el docente va a ser un orientador e investigador de su quehacer pedagógico y el alumno va a tener un papel activo en la construcción del conocimiento.

Pero esto no sucede en la práctica, sólo está en el papel escrito, porque en el curso 8° en la asignatura de historia a través de mis observaciones, puedo afirmar que al estudiante es un ente pasivo, no participa, es sólo un receptor de conocimientos, no es interlocutor. Es un repetidor memorístico, es objeto de conocimiento.

Y la docente, es una transmisora de conocimiento, es normativa y mecánica.

El docente educador ideal sería:

Que además que enseñe, también sean formador de hombres capaces de afrontar la vida, que participe de las inquietudes de los estudiantes, pero dejando que ellos mismos resuelvan los problemas planteados, que sea un orientador o consejero eficaz para los alumnos que se actualice de acuerdo a las necesidades requeridas para la educación, que incentive a sus estudiantes a la participación y creatividad, que les brinde confianza, pero que no pierda la autoridad, que no sea autoritario, intolerante, que tenga unas buenas relaciones con sus educandos, que ésta sea de forma horizontal, que les brinde amistad y ayude a proporcionarles soluciones a los alumnos sin que el educador tome la última decisión sino el educando, que ayude a la construcción de valores y el desarrollo de la autoestima.

Mi compromiso como futura docente es formar estudiantes con valores, que tengan una visión diferente de la vida, a darles pautas para potenciar las limitaciones que presenten cada uno de los estudiantes, formar en mí, una actitud de aceptación hacia ellos.

7. MARCO REFERENCIAL

“Es imposible educar sin principios educativos y sin los valores”

María Valle

La importancia de la enseñabilidad no sólo se fundamenta en la transmisión de conocimientos, hábitos, sino que radica de igual manera a la construcción de valores; todo esto hace parte de los procesos educativos. Es así como el saber del docente se realiza dentro de estos procesos, en un espacio específico que es la institución escolar, la cual debe presentar características dinamizadoras, complejas, educativas mejorando así el trabajo docente, formar valores esenciales para la convivencia social, plantear cuestionamientos de fondo que contribuyan a la elaboración de propuestas que nos conlleven a dar soluciones a la problemática planteada con anterioridad.

Es así como a lo largo de mi investigación y el la búsqueda de los conceptos, que le dan soporte a mis inquietudes y soluciones viables, a mi proyecto de vida personal y profesional, encuentro autores como:

María del Carmen Anagora, Rafael Floréz, Héctor Bravo Salinas, Darío Betancourt, Carlos Medina Gallego, Llorençs Carreras, Thomás Gordon entre otros, quienes dan los aportes a la parte pedagógica de mi proyecto de vida personal.

Carlos Medina Gallego, docente investigador de la pedagogía problémica, conceptualiza el término de currículo así:

“Como la reunión coherente de cuatro componentes: contenidos, métodos, secuenciación y recursos. Los contenidos contribuyen a aspectos esenciales como valores, aptitudes, habilidades, destrezas y conocimientos. Favoreciendo no sólo a los de mayor capacidad, sino que incluyen a los que presentan limitaciones, su propósito debe ser, garantizar a toda costa el éxito escolar”¹.

Diseñados de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, para tener una formación integral en su personalidad, en su accionar humano, favoreciendo a todo el grupo en forma global.

Por lo tanto, se hace necesario tener en cuenta durante el proceso investigativo de mi proyecto pedagógico, estos cuatro componentes esenciales para favorecer a todos los estudiantes del área de ciencias sociales. Y que los contenidos estén fundamentados en las relaciones interpersonales basadas en una filosofía humana, donde se construya valores como la autoestima, la responsabilidad, el respeto, la tolerancia y

¹ MEDINA GALLEGO, Carlos. Enseñanza problémica. Bogotá: Ed. Quito. 1997. P.16

que estos valores se integren a mi saber pedagógico con el objetivo de propiciar en los estudiantes el hábito de la investigación, la libre expresión, la construcción en valores, desarrollar las potencialidades y la capacidad humana, contribuyendo a la formación integral de los estudiantes.

Pero para lograr estos objetivos es necesario aplicar de igual manera un modelo pedagógico y un enfoque crítico social. En donde describa la identificación pedagógica, en mi proyecto pedagógico de vida. Mi modelo pedagógico está basado en la enseñanza problémica, cuyos postulados se darán a conocer posteriormente. Todos estos cuatro componentes harán parte integral y esencial de mi proyecto, como es: las relaciones interpersonales, basadas en una filosofía humana y cuyo objetivo es la construcción de valores, mi saber disciplinario, en donde se hará una integración con los valores que se van a construir en los estudiantes, un modelo pedagógico y un enfoque crítico social.

El plan de estudio de las ciencias sociales debe reflejar una correlación, integración, hacer que los conocimientos, habilidades y destrezas, actitudes, lo mismo que las experiencias acumuladas, sean vivenciales y activas, "Que no sólo se fundamenten en la transmisión de conocimientos y la inculcación de hábitos, que persiga fundamentalmente la producción

y recreación del conocimiento y la formación de los valores a través del trabajo académico científico y las relaciones interpersonales propias de la escuela"², creando en el estudiante una formación integral en su desarrollo y capacitación en el proceso de aprendizaje, la cual está relacionada con la pedagogía de enseñanza problémica, logrando así en el niño "ser" un individuo humano. De igual manera los planes de estudios, justifican "La necesidad de integrar en los centros educativos una pedagogía en valores"³, relacionada con la propia existencia de la persona, afectando su conducta, configurando y modelando sus ideas, y condicionando sus sentimientos, se trata de algo cambiante, dinámico que en apariencia hemos elegido libremente entre diversas alternativas, ya sea individual o colectivamente pero hacia "El valor, como un objetivo que nos proponemos en la educación y que parte de la idea que tenga el hombre y que le ayude a "ser" más persona"⁴.

Cuando al estudiante se le orienta hacia el valor, tiene una percepción diferente, las personas implicadas creen que la vida tiene un sentido, reconocen y respetan la dignidad de todos los seres, les va a permitir tener más "Responsabilidad, a la capacidad de sentirse obligado a dar una respuesta o a cumplir con un trabajo o una actividad académica, sin

² Ibid., p. 56

³ CARRERAS, Llorençs. Como educar en valores. España: Narcea S.A. Ediciones. 1995. p. 25

⁴ Ibid., p. 43

presión externa"⁵, ya sea en forma individual o colectiva; en la primera, el estudiante conocerá y aceptará las consecuencias de sus actos libres, y en forma colectiva, el discente debe influir, en lo posible, en las decisiones de una colectividad o grupo social, ya sea en la escuela o en la comunidad en donde estemos vinculados. Esto implica que una vez asumidas ciertas actividades o compromisos grupales, debemos corresponder a cumplir con dichos compromisos contraídos en el grupo.

Actualmente se dice que nosotros los colombianos, poseemos una cultura diferente a las establecidas o formadas en otros países, no cumplimos con los compromisos a tiempo, interactuamos con los antivalores de este valor, somos irresponsables.

En las instituciones educativas se observa de igual manera el incumplimiento de las normas establecidas por el plantel; los estudiantes muchas veces no presentan una buena higiene personal, su rendimiento académico es pésimo y su formación integral carece de los requisitos fundamentales; fornándose un perfil negativo en los niños, es allí donde el docente debe actuar, a través de una pedagogía de valores, a enseñarles a los niños a comprometerse como ser humano, establecer una jerarquía entre las cosas, llegar a la convicción de que algo importa. El maestro debe considerar a cada uno de los estudiantes; se debe

⁵ Ibid., p. 78

“incorporar” a través de los procesos de enseñanza y aprendizaje esta pedagogía o disciplina de valores, generando actitudes positivas, en el interés del conocimiento de la historia, involucrando integralmente a sus estudios, creando en él, la responsabilidad de ser un “ente” participativo, comprometido con sus deberes y compromisos, manifestando la formación del alumno con un perfil de responsabilidad, confiado en sus actitudes y expresiones, ofreciendo garantías en los procesos, siendo amigo de lo óptimo y enemigo de la mediocridad. Es así, que en conjunto; el saber del maestro y la integración de la pedagogía de los valores en los procesos educativos van a tener un papel importante en la formación integral del discente, teniendo en cuenta las cualidades, actitudes, destrezas y habilidades del niño.

A partir de una educación integral, el educando va a tener una visión positiva hacia su propia persona, y con esta actitud se puede motivar, entusiasmar y prestar interés hacia el estudio de la historia, teniendo una percepción diferente de ésta, que no sólo se base en datos, hechos, personajes e informaciones memorística, sino en un análisis crítico de una sociedad, en la cual él forma parte fundamental de ésta.

“La necesidad de una sociedad en que las relaciones interpersonales estén basadas en el respeto, la tolerancia, la participación social crítica, en la responsabilidad y la autoestima, son razones suficientes para que

justifiquen la integración de valores y actitudes en el currículo escolar"⁶. Pero, para lograr una adecuada educación moral, no se consigue a través de leyes, decretos, ni con imposiciones, sino que ésta se construye mediante procesos de formación que poco a poco se irán construyendo, teniendo ideas claras sobre valores y actitudes, logrando así una adecuada educación en valores, la cual señala Llorençs Carreras "Como el proceso en el cual se educa en valores o moralmente, porque son los valores los que enseñan al individuo a comportarse, con el fin que modele un estilo de vida ético profesional"⁷, actitud que el maestro debe asumir como ser humano y educar en los valores básicos para una convivencia en la sociedad, para una adaptación social, cultural y familiar.

Así como anteriormente se ha descrito las características esenciales del perfil del discente, es necesario dar a conocer la actitud positiva del docente, la cual debe ser una actitud de aceptación hacia sus estudiantes, es decir, el educador debe aceptar a sus estudiantes, tal como ellos son, con sus defectos tanto físicos como psicológicos y descubrir en los niños cualidades y potencialidades, no realizar a sus estudiantes una crítica o evaluación negativa, porque esto conduce a obstaculizar el proceso de enseñanza y aprendizaje; De igual manera el doctor Tomás Gordon, nos

⁶ Ibid., p. 57

⁷ Ibid., p. 79



explica lo anteriormente expuesto de la siguiente manera: "Por lo general la crítica y la evaluación negativa tiende a inhibir al estudiante en lugar de propiciar cambios favorables"⁸; haciendo que el niño sienta temor de expresar sus ideas o realizar alguna actividad académica que le "atañe" sólo a él, porque no siente seguridad, piensa en su interior, que el maestro en todo momento lo va a evaluar negativamente, a exhibir lo negativo delante de sus compañeros, manifestándose en el niño, una actitud de frustración y como consecuencia una baja en su autoestima, no va a tener una visión positiva consigo mismo, generando problemas en la educación, concepto que Rafael Flórez Ochoa define de la siguiente manera: "La educación es un proceso activo consciente y efectivo de desarrollo social, integral, de los individuos de una sociedad, a través de la asimilación creadora de la experiencia social y de la humanidad, basado en la asimilación y producción cultural"⁹, en donde el individuo va a tomar conciencia del proceso de desarrollo que tenga dentro del entorno en que se educa, teniendo una educación integral, el alumno va a tener una visión o percepción positiva hacia su propia persona; y así mismo, el docente debe evaluar y criticar positivamente a sus alumnos, descubriendo en ellos sus talentos, cualidades y potencialidades,

⁸ GORDON. Tomás. Maestros eficaz y técnicamente preparados. México: Edit. Diana. 1997. p.124

⁹ FLÓREZ OCHOA. Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Bogotá: Edit. McGraw Hill. 1995. p. 48

logrando que el niño se autoestime y tome una actitud de autosuperación, y haciendo posible que, a través de estos elementos valorativos se vincule al proceso de aprendizaje en las ciencias sociales con responsabilidad y participación de un interlocutor crítico social.

Pero todos estos procesos educativos, deben estar fortalecidos mediante vínculos afectivos, sentimientos mutuos de cariño, creación de espacios de diálogo amistoso, estableciendo unas buenas relaciones interpersonales entre maestro-estudiante, la cual debe ser la piedra angular para la construcción de los procesos educativos, de tal manera que faciliten el proceso de aprendizaje.

Estas relaciones entre maestro-estudiante deben ser transparentes, sinceras, amistosas, con respeto mutuo y con vínculos afectivos, orientadas hacia el desarrollo de las habilidades, orientadas a propiciar la autodirección, la autoresponsabilidad, la autoevaluación, el autocontrol, las cuales no se desarrollan accidentalmente, deben ser alimentadas por padres y maestros.

Tanto padres como maestros van a determinar en el hijo y estudiante respectivamente, actitudes y valores, creando un ambiente favorable para el niño, presentando una actitud con una "Autoestima o percepción

personal sobre sus propios méritos y actitudes, dicho de otro modo, el concepto que tiene el individuo de su valía personal"¹⁰ y de sus capacidades.

El papel del educador, en la formación del educando, es una base fundamental; a través de la educación y de la enseñanza de valores, actitudes, en conjunto con su saber pedagógico, se deben establecer unas buenas relaciones interpersonales entre maestro y discípulo, logrando la integración al saber científico, de la historia, con motivación e interés.

Para integrar con motivación al estudiante en el estudio de la historia, es necesario utilizar metodologías que cumplan con las necesidades requeridas en el proceso educativo. "Las metodologías son técnicas que aprendemos en la normal o en la escuela de facultad superior, con la que tratamos de motivar al alumno al comienzo de las clases, exponer los contenidos, evaluar programas, actividades de clases en el aula en las horas, semanas, periodo y el año escolar"¹¹. Estas técnicas deben estar diseñadas teniendo en cuenta al discente, como el centro o punto central de estos procesos, manteniéndose así unas buenas relaciones interpersonales.

¹⁰ CARRERAS, Op. Cit., p. 57

Como responsables de la enseñanza, tenemos en nuestras manos un interesante rol. Esas técnicas caducas, que son difíciles en su aplicación al campo de la pedagogía, debemos cambiarlas por modernas estrategias, con el propósito que nuestra tarea de enseñanza sea agradable, favoreciendo al educando y facilitando el aprendizaje, por este motivo implemento a través de mi investigación de proyecto pedagógico de vida, las relaciones interpersonales como una estrategia metodológica moderna, en donde se establecerá una relación de respeto, tolerancia, responsabilidad, participación crítica y constructiva, transparente, sincera, con vínculos afectivos, orientada hacia el desarrollo de las habilidades y destrezas del conocimiento, actitudes, valores, no utilizando el poder, sino la autoridad, ya que "El maestro que utiliza el poder, en realidad disminuye su capacidad e influencia como formador"¹² haciendo que los estudiantes tengan una actitud agresiva, debido A las órdenes autoritarias impuestas por el docente, ya que al estudiante no le gusta que le impongan órdenes, más bien el docente debe ser un consejero eficaz, un orientador; no tratar de cambiar al alumno en forma inmediata, dejarle esa responsabilidad, para aceptar

¹¹ VASCO, Carlos. Hacia una pedagogía del conocimiento. Bogotá: Editorial McGraw Hill. 1995.

p.
¹² GORDON, Thomás. Maestro eficaz y técnicamente preparados. México: Editorial Diana. 1997.
p.

sus esfuerzos de cambio, se debe estar adecuadamente preparado para prestarles ayuda.

En suma, las buenas relaciones interpersonales involucran, además del conocimiento, relaciones socio-afectivas y de valores, los cuales se detallan en el siguiente cuadro o mapa conceptual. El maestro debe tener una filosofía de relaciones humanas.

8. LAS RELACIONES MAESTRO-ESTUDIANTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS CIENCIAS SOCIALES

En los procesos de renovación de las prácticas escolares es necesario transformar sustancialmente las relaciones que el docente sostiene consigo mismo y con los estudiantes, con el propósito de colocarlo en una perspectiva más horizontal en lo personal y circular como lo dije anteriormente.

Es preciso reconocer que la actividad científica, humanizante y pedagógica son disciplinas formadoras de calidad humana. Por eso, el principal propósito de las ciencias sociales es humanizar al estudiante, para que logre alcanzar y elevar su nivel cultural y afectivo.

Pues destaco en particular la importancia del recurso humano y concretamente a la actitud positiva del educador como generador de unas relaciones afectivas, ofreciéndoles a los estudiantes lo mejor de nosotros, lo que somos y lo que seremos capaces de hacer junto a nuestros discentes, orientarlos hacia direcciones en donde logren alcanzar metas propuestas para su desarrollo personal y educativo, lo cual lograremos a través de unas buenas relaciones, fundamentadas en la filosofía de las relaciones humanas y a la vez colocando nuestro saber a

disposición de los estudiantes, conociéndolos y ayudándolos a crecer en su formación tanto educativa y afectiva, fomentando y despertando en ellos espacios de diálogo, de participación crítica constructiva "facilitando la identificación de los problemas reales, dando paso a procesos de resolución de problemas planteados en el aula de clase"¹³ dejándoles a los estudiantes la responsabilidad de resolver los interrogantes o problemas planteados y que logren una autosuperación y autoestima, no sólo consigo mismo, sino con las demás personas que están a su alrededor.

Todos estos procesos demandan una actitud pedagógica innovadora en el maestro, en la que se desprende de la exclusiva responsabilidad del proceso para socializarlo, bajo vínculos afectivos para una convivencia. El educador debe escuchar a sus estudiantes haciendo que las ideas y sentimientos sean respetados, comprendidos y aceptados, logrando establecer relaciones afectivas mutuas y sin problemas.

8.1 LA ACTITUD DEL DOCENTE

La forma como hemos sido formados se va a reflejar a través de las actitudes que optemos en nuestro papel o rol como docentes; cuando se hacen referencias a estas acciones, el estudiante forma en su interior la idea o el preconceito personal del docente y observa un reflejo para sí mismo.

¹³ Ibid., p. 43

Independientemente del modelo curricular que opte el docente, juega un papel central cualificado, cuya función es ser mediador cultural. Su rol es establecer puentes entre los elementos de la cultura, tanto universal como nacional, y los saberes culturales de los estudiantes. Una de las dimensiones que se fundamenta en los aspectos afectivos con su saber pedagógico y los mediadores, deben estar basados en una actitud de afectos positivos del maestro hacia su asignatura, la cual debe manifestarse en el gusto que sientan por profundizar y enseñarla con entusiasmo, con creatividad y facilidad con que renueva su forma de enseñar. Todas estas actitudes del maestro son percibidas por los estudiantes, ellos están a la expectativa y afecta la manera como los estudiantes a la vez aprecian la asignatura, o sea que de acuerdo a la actitud que presente el maestro ante su saber, el estudiante percibirá a través de las actitudes del docente, como es la asignatura, determinando el interés que tenga el niño, hacia el estudio de la materia. Por este motivo, como docentes debemos tener una "actitud dispuesta a despertar en el niño, una formación de valores"¹⁴ la cual debe ser fácil de ejecutar.

8.2 EL ARTE DE LA PEDAGOGÍA EN LAS CIENCIAS SOCIALES

Como bien sabemos, cuando se habla de pedagogía, enseguida nos hacemos a la idea de enseñar, orientar a los estudiantes para formar una educación integral.

¹⁴ Ibid., p. 89

La pedagogía de las ciencias sociales está fundamentada en la virtud del desarrollo humano, es decir, humanizar a cada estudiante, logrando un nivel cultural y afectivo, en hallar lo socio-humanístico y en conjunto sus habilidades, conocimientos, valores y actitudes, y destrezas, en aras del desarrollo humano, generando una autoformación humana social, la cual es la misión de las ciencias sociales. La pedagogía se estudia como una disciplina que propone estrategias para lograr la transición del niño del estado natural al humano mediante su aplicación y la historia tiene un interés práctico en buscar y educar el entendimiento humano, a través de sus estudios, guardando relación en el ser humano, presentando afinidades y vínculos en sus estudios, tanto la pedagogía como el estudio de la historia.

8.3 LAS CIENCIAS SOCIALES A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN

Haciendo referencia al enfoque diseñado desde el campo educativo, es preciso puntualizar los siguientes aspectos: hoy día la escuela no está propiciando frecuentemente una enseñanza adecuada como son las ciencias sociales como ciencia.

En las áreas del plan de estudio, en el currículo de los planteles educativos, se observa que tanto en la educación básica primaria y secundaria, estas ciencias están constituidas por contenidos caracterizados por datos históricos, geográficos,

constitución política, fundamentados en las instrucciones cívicas y democracia de la educación, basado en la formación de valores humanos, es decir, se observa a las ciencias sociales como una recopilación de contenidos educativos globalizados y ésta no es su concepción; "Las ciencias sociales, concebidas como el conjunto de conocimientos resultantes de la observación científica de la realidad social, que nos ofrece la posibilidad de describir, reflexionar, analizar, comprender, explicar, predecir los hechos sociales y comprometernos a implementar planes, programas y estrategias de transformación social"¹⁵ haciendo posible la identificación de los problemas reales. Sin embargo, teniendo un concepto claro respecto a las ciencias sociales, aún su enseñanza se basa en simples descripciones de los textos, en donde el discente no sólo se limita a memorizar datos históricos, personajes, sentimientos patrios, aportando limitaciones en el proceso de la educación.

De igual manera el estudiante observa el proceso de estudio de la historia como un mecanismo memorizante, y por esta causa el niño encuentra muchas dificultades al integrarse a su estudio, obstaculizando el proceso de resolución de problemas planteados, el cual debe generar ideas, permitiendo la elaboración de conceptos.

Para que el maestro tenga un saber relacionado con la asignatura, como alguien que sabe enseñar; y para que la enseñanza de las ciencias sociales sea disciplina formativa y facilite el análisis social y crítico con relación a su entorno social,

¹⁵ MEDINA GALLEGO. Op. Cit., p. 57

político y cultural, es indispensable una educación donde el saber maestro se relaciona con la didáctica.

Juan Amos Comenius, considerado como el padre de la pedagogía moderna y fundador de la didáctica define el término como: "Artificio universal de enseñar todo a todos a un cierto modo rápidamente con solidez"¹⁶, por este motivo la educación debe propiciar una didáctica para que el maestro se relacione con ella, por lo general se refiere a los procesos metodológicos.

La didáctica permite acercarnos un poco más a lograr que el alumno asimile, acomode y adapte activamente la realidad y forje nociones a través de ella. Además, a través de la didáctica se puede llegar a la formación de imágenes producto de ella, conceptualizar, desarrollar el juicio crítico y crear mediante los procesos descriptivos, comparativos, clasificatorios crítico, justificación y verificación.

¹⁶ NERICCI, Imidio, Hacia una didáctica general dinámica. Bogotá: Editorial Andes, 1986, p. 56



9. MARCO TEÓRICO

9.1 ¿QUÉ ES EL PROYECTO PEDAGÓGICO?

Según el doctor RODOLFO POSADA quien fuera Decano de la UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA, en el módulo "PROYECTO PEDAGÓGICO PARA LA FORMACIÓN DE DOCENTES" dice: "Proyecto Pedagógico es un proceso formativo, en el más amplio sentido del término, constituido por el conjunto de principios, teoría, intereses, aciertos, procedimientos y actividades educativas integradas alrededor de tres componentes centrales que facilitan la comprensión, acción e identidad consciente del docente en su quehacer¹⁷.

Componentes: Los componentes del Proyecto Pedagógico son: la reflexión teórica, la investigación pedagógica y la práctica profesional

Metodología: Se asume como un proyecto de vida profesional, de autoformación, construido a través de todos los semestres del programa académico. Cada estudiante aborda, de manera personal, un tema de investigación centralizador de esta formación.

¹⁷ PROYECTO PEDAGÓGICO. Una Propuesta para la formación de docentes. Folleto.

Los espacios de reflexión colectiva son los seminarios y las asesorías. El objeto de reflexión es la construcción de la identidad docente cimentada en la pedagogía y materializada en la práctica pedagógica redefinida como actividad investigativa. Culmina académicamente, con la socialización del informe final.

Según la Ley General de Educación en el artículo 36, el Proyecto Pedagógico es:

Una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada. La enseñanza prevista en el artículo 14 de la Ley 115 de 1994, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos.

Los proyectos pedagógicos, también podrán estar orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de un material, equipo, a la adquisición de dominio sobre una técnica o tecnología, a la solución de un caso de la vida académica, social, política o económica y, en general, al desarrollo de los intereses de los educandos que promuevan su espíritu investigando y cualquier otro propósito que cumplan los fines y objetivos en el proyecto educativo institucional.

La intensidad horaria y la duración de los proyectos pedagógicos se definirán en el respectivo plan de estudios¹⁸.

Teniendo en cuenta lo anterior, considero que estoy construyendo un proceso pedagógico, puesto que reúne todos los requisitos para un proceso investigativo en el campo pedagógico. Primero descubrir un problema de tipo pedagógico,

¹⁸ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley General de la Educación, p. 202.

“Relaciones interpersonales como estrategia para incentivar los procesos de enseñanza y aprendizaje en las ciencias sociales” que presenta la mayoría de alumnos de octavo grado del colegio NACIONALIZADO INSTITUTO MAGDALENA. Analizar el entorno social donde se desenvuelven los alumnos y descubrir muchas cosas que derivan en el problema, ya planteado, y desarrollar una metodología que fuese innovadora para motivar a los alumnos al estudio de las ciencias sociales. Dicha metodología recoge los diferentes aspectos que le gustan a los alumnos, lo mismo que los diferentes tipos de lectura y formas de expresión escrita que cada uno le gusta, luego hacer que ese tipo de lectura y esa forma de expresión escrita sea enfocada a cada uno de los diferentes aspectos de la vida diaria, y enseñarles que muchas lecturas nos dan respuestas a muchos problemas que tenemos, por lo cual nos dejan una enseñanza que se puede poner en práctica de acuerdo con el parecer de cada uno.

El trabajo mental, en el acto de leer, la mente debe realizar variadas e interesantes actividades: comprender e interpretar.

Comprender: Es saber de qué se trata. Comprender es conocer su esencia o su naturaleza, descubrir cuál es el mensaje.

Interpretar: Es descubrir qué significado puede tener el mensaje escrito.

9.2 EL ESTUDIO DE LA HISTORIA, UNA ACTIVIDAD INTEGRADORA DE DIVERSAS APTITUDES Y HABILIDADES.

Hay que señalar de manera muy especial, la necesidad de hacer del estudio de la Historia una actividad que integre las diversas aptitudes y habilidades del alumno, y no únicamente aquellas relacionadas con la memorización. Además de la lectura activa, debe estimularse al estudiante para que realice trabajos escritos, para que sintetice, discuta y relacione entre sí no sólo los acontecimientos del pasado, sino éstos con la realidad de la cual él forma parte, no como espectador sino elemento activo para su transformación.

9.2.1. Valores propios de esta área: Estos valores son:

- ❖ **Libertad.** Es conquista que exige valentía. Se es libre para alterar el rumbo de la historia y se tiene la responsabilidad de enfrentar el desafío que plantea cada momento histórico.
- ❖ **Continuidad.** Para comprender la cultura de otras épocas y civilizaciones, asumiendo y asimilando lo positivo de ellas.
- ❖ **Desarrollo del sentido del tiempo.** El recuerdo del pasado y la proyección del futuro se vierten en la acción del presente, único momento del que disponemos para actuar.

- ❖ **El aprovechamiento del método crítico filosófico de la ciencia histórica.** Para desarrollar la inteligencia crítica que permita ampliar las experiencias personales.
- ❖ **Relacionar el pasado con el presente para lograr respuestas inteligentes a problemas actuales.** Pues es bien sabido que “quien no conoce la historia, está condenado a repetir sus errores”.
- ❖ **Ubicación relacional en el tiempo y en el espacio.** Le permiten ver y juzgar, con criterios bien fundamentados, el “aquí y el ahora”, con “el allá y el entonces”, con visión trascendente... “Gaviota que ve lejos, vuela alto” (Richard Bach).

El estudio de la historia debe ser una actividad que integre habilidades y aptitudes del alumno, tan esenciales como la **lectura** y la **escritura**.

9.3. EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

Dentro de los planes de estudio, para la educación básica y media o secundaria, existen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación. Estas áreas son asignadas por la ley 115/94 en su artículo 23, Ley de la educación. Entre estas áreas obligatorias y fundamentales se encuentra las ciencias sociales y

haciendo un enfoque específico, el estudio de la historia, como materia formativa para el proceso de aprendizaje, siendo indispensables sus contenidos, basados en que deben ser manipulados por el estudiante para el desarrollo de los procesos cognitivos, contribuyendo el estudio de la historia a la formación de la conciencia nacional y por ende a reforzar el grado de la civilización y democracia de una nación, la cual debe ser libre y democrática.

El estudio de la historia es necesario para el proceso de aprendizaje, porque a través de ella se comprenden los hechos reales que vive el estudiante con su entorno social, cultural e histórico, comunitario y porqué no decirlo internacional.

Una de las principales funciones de la historia son:

- Enriquece al conocimiento y comprende la naturaleza social e individual del ser.
- Desarrolla en el estudiante, habilidades cognitivas, para el manejo de las fuentes informativas y actitudes intelectuales y socialmente tolerantes.

Otro de los propósitos de la enseñanza de la historia es comprender, apreciar y disfrutar todos los vestigios del pasado, y no solamente los monumentos, los lugares y los hechos. Se deben valorar los restos y vestigios, aparentemente

insignificantes desde el punto de vista material, documental, cultural y artístico, los cuales reflejan las condiciones de vida cotidiana, los anhelos y las luchas de las comunidades, naciones o estados.

9.4 LA HISTORIA Y SU ENSEÑANZA

Hoy en día, historiadores, educadores, pedagogos, se han visto frustrados frente al problema de la enseñanza de la historia. Han existido muchos interrogantes ¿En qué historia enseñar?

Para darle respuesta a dichos interrogantes señalo lo que afirma Jean Pierre Bicardi, que se debe enseñar una historia, teniendo en cuenta tres situaciones fundamentales. Los saberes, que consisten en el quehacer del profesor. El público, Integrado por los estudiantes y por último, las clases, basadas en las prácticas.

La historia que debemos enseñar tiene el propósito de plantear una problemática y de establecer hipótesis, basadas en fuentes de investigación como documentos, textos, escritos, objetos de excavaciones, películas, etcétera, elementos que conllevan a la solución de los interrogantes planteados, auxiliado por métodos respaldados por la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales e incluso, si

es posible cubrir todas las áreas del saber, para dar la respuesta al interrogante planteado.

Con relación a los discentes, el maestro debe enseñar el saber de la historia, teniendo en cuenta los niveles de los alumnos, quienes de una vez deben vincular lo nuevo con lo que saben y con lo que creen, con lo que son.

Con relación a las clases, el maestro debe motivar al estudiante para el desarrollo de las clases, en donde el niño, es un ser participativo, un interlocutor, no sólo un receptor de conocimientos. Por lo que es prescindible que el maestro realice las clases con ayudas didácticas, como son los archivos, los artículos puntuales de prensa, fotografías, películas de videos, visitas a museos, las salidas y el trabajo de campo.

Estas técnicas ayudan que el maestro no caiga en la monotonía, impartiendo en los estudiantes una mejor labor académica. Además, a través de estas técnicas se fortalecen la parte afectiva, existiendo un vínculo afectivo de ayuda mutua y un espíritu investigativo por ambas partes, creando espacios para el diálogo, rompiendo con el esquema de la apatía, la desintegración de los grupos y darle respuesta a los interrogantes planteados. Por lo menos, he tenido esta experiencia en mis estudios universitarios, cuando recientemente relacioné lo teórico con lo práctico haciendo una vinculación con lo cultural, social e histórico de esa época.

9.5 OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Los principales objetivos de la enseñanza de la historia son:

- Comprender los hechos ocurridos en el pasado y saber situarlos en su contexto.
- Comprender que en el análisis del pasado se reflejan puntos de vista diferentes.
- Comprender las diversas formas de obtener y evaluar informaciones sobre el pasado.
- Transmitir en forma organizada los conocimientos obtenidos.

Así como la historia tiene sus objetivos a través del proceso de enseñanza y aprendizaje, de igual manera, presento mis objetivos desde el punto de vista de mi proyecto de vida.

- Contribuir a la formación del pensamiento reflexivo y crítico, facilitando el aprendizaje, teniendo en cuenta las habilidades, destrezas, valores y actitudes en los estudiantes para lograr el desarrollo del entendimiento humano.

- Formar en mí, la actitud de análisis, la reflexión crítica constructiva para la creación de un docente investigativo y actualizado.

9.6 EL ESTUDIO DE LA HISTORIA A TRAVÉS DE LOS PROCESOS DIDÁCTICOS

Para el proceso de la enseñanza de la historia es indispensable articular los componentes humanos y materiales el cual conlleva a los siguientes pasos.

Determina objetivos, selecciona contenidos, determinan las actividades y los criterios y las estrategias de evaluación.

Entre estas actividades didácticas o técnicas de estudio se pueden presentar las técnicas de aplicación como:

- ◆ El juego.
- ◆ Realización de periódico y revistas.
- ◆ Videos.
- ◆ Películas.
- ◆ Salidas de campo.
- ◆ Mesa redonda.
- ◆ Trabajos escritos.
- ◆ Talleres.



- ♦ Lecturas recomendadas.
- ♦ Panel.
- ♦ Debates.
- ♦ Seminarios y otros elementos.
- ♦ Exposiciones conversatorias.

Además, es indispensable que a través de la enseñanza de la historia, se reemplace las exposiciones solitarias del profesor por actividades académicas, en donde se vincule el trabajo personal y colectivo, recurriendo con mayor frecuencia, tanto estudiantes y profesor a los archivos, a las películas, a las voces y grabaciones de protagonistas, a las fotografías, a los artículos de prensa, a los documentos, visitas a museos, a las observaciones de los vestigios, las salidas de campo, teniendo un contacto fácil de observar directamente y criticarlo en forma constructiva, ya que se deben valorar todos los vestigios del pasado, porque, estos expresan la cultura de un pueblo, comarca o el lugar que se esta observando.

A través de estos recursos, documentos, salidas de campo, van a surgir interrogantes, los cuales deben permitir realizar una reflexión, indagando y buscando respuestas a las formulaciones planteadas.

Otro aspecto que es indispensable a través de mi propuesta en la enseñanza de la historia que el estudiante asuma el estudio y el seguimiento del problema a través

de temas propuestos, por periodos, y por regiones seleccionadas, posteriormente elaborara ensayos, complementados con mapas, esquemas o cuadros conceptuales, videos, mesas redondas, etcétera.

Los trabajos de grupo a través del estudio de la historia no deberán ser copias de textos y sus exposiciones deberán ser realizadas a través de mesas redondas, seminarios, foros, debates, actividades en crucigrama, etcétera. Otra forma que el estudiante pueda participar activamente en la enseñanza de la historia es a través de los cuadernillos seleccionados de recortes de periódicos y revistas.

En el proceso de la enseñanza de la historia como una propuesta alternativa, se deben tener en cuenta el manejo de las nociones como tiempo, evolución, desarrollo, retroceso, coyuntura, modo de producción y un espacio de procedimientos de investigación, verificación, existe la necesidad de observar y valorar el estudio de la historia como ciencia induciéndola a un carácter investigativo.

9.6.1 Metodología.- Para aplicar las metodologías a mi propuesta pedagógica es indispensable que se utilice herramientas bases de un aprendizaje heurístico, dinámico, integrado y autoproductivo.

El método heurístico es una estrategia de acción de descubrimiento, mediante la postulación de soluciones diversas, las cuales sometidas a examen y demostración, permitan tomar decisiones buscando el camino más óptimo frente a un problema.

La definición del concepto precede la conversación, en el desarrollo de la cual sale a la luz la esencia del concepto.

Estas conversaciones se caracterizan por rangos típicos: inducción, método conversacional mediante el cual, a través de preguntas respondidas por el interlocutor, éste se convence gradualmente de la justeza de la tesis estudiada, o sea revelar contradicciones mediante la actitud crítica ante afirmaciones dogmáticas. Este método llamado mayéutica, se logra mediante la demostración o refutación de las tesis en el proceso de discusión. Mediante el diálogo, el profesor provoca dudas en el estudiante, lo cual lleva a éste al razonamiento.

La conversación heurística se utiliza en la actualidad como método de enseñanza, con un enfoque adecuado a la época, en varios momentos del proceso de docente, en los cuales el estudiante debe demostrar la capacidad de pensamiento independiente. Las tareas a resolver deben promover la dialéctica de la discusión, deben llevar el razonamiento dialéctico de la discusión, deben llevar el razonamiento abstracto dialéctico al análisis y profundización de los aspectos o tesis contradictorias de los procesos estudiados. La conversación heurística se

relaciona con algunas formas de la exposición problémica y se basa en la búsqueda individual. Entre tanto, las capacidades intelectuales se potencian en el desarrollo de la actividad cognoscitiva, por ello no es posible utilizar el método de conversación heurística en el vacío, se requiere que sea precedido por la búsqueda parcial, de modo que el estudiante cuente con argumentos previos para sustentar su tesis o punto de vista.

La conversación heurística se puede desarrollar a través de diversas variantes:

- El profesor plantea un conjunto de preguntas con secuencia lógica, la cual es seguida por los estudiantes mediante respuestas.
- El profesor plantea problemas y los estudiantes generan hipótesis.
- El profesor va graduando las dificultades, haciéndolas más complejas para poner en tensión esfuerzos intelectuales del estudiante, el cual se ve precisado a añadir datos para resolver las preguntas.

Mediante los diversos pasos, los alumnos perfeccionan hábitos y habilidades de actividad creadora y aprovechan su experiencia en el desarrollo de las tareas.

El método investigativo integra los resultados del trabajo independiente y de las experiencias acumuladas, permite dominar el sistema integral de procedimientos científicos que son necesarios en el proceso de investigación. Se caracteriza por un alto nivel de actividad creadora y de independencia cognoscitiva de los estudiantes.

Otro método es el de la exposición problémica, en donde se busca comunicar la dinámica del conocimiento, formación y desarrollo de los conceptos, donde el profesor no transmite verdades acabadas y definitivas, se plantean problemas que él mismo resuelve, mostrando la lógica de razonamiento o señalando posibles vías de exploración o puntos de vista, para hallar la solución a determinados problemas, revelando la dinámica del contenido a partir de sus propias contradicciones motoras e indicando la fuente del surgimiento del problema y argumentando los pasos de la búsqueda, de manera que se comprometa al alumno en la común tarea de construcción y aproximación a la verdad.

La conferencia con exposición problémica puede ser en forma de monólogo o diálogo. En el monólogo, el profesor crea una situación problémica y plantea información con probables soluciones, en el curso de la exposición se incluyen elementos y se despierta el interés mediante la inclusión de otros recursos didácticos.

Para la evaluación debe hacer referencias a los progresos individuales que realiza cada alumno en reacción consigo mismo y no sólo con el grupo.

En la evaluación no se debe tener en cuenta la valoración de lo cuantitativo, sino la valoración de los conocimientos adquiridos por los alumnos, no se debe insistir en la necesidad de evaluar al aprendizaje tanto de hechos, conceptos y principios.

Por el orden de los espacios ya establecidos podemos denota que la evaluación integral por procesos cuyo objeto será estimular valores, competencias, actitudes, destrezas y las habilidades de los estudiantes.

La participación es básica, como una piedra angular de una edificación, permitiendo una construcción de habilidades, conocimientos, destrezas, actitudes y valores, fundamentándose así unas buenas relaciones interpersonales, a través de vínculos afectivos, en donde el estudiante presentará un perfil: pensante, creativo, social, crítico constructivo, un ser lúdico.

Y el docente un perfil: investigador, socio-afectivo, entusiasta, confiado, seguro, tolerante, responsable, en pocas palabras un docente integral.

9.7 BASES LEGALES

Partiendo del hecho, según las ciencias sociales, ha logrado muchos avances, en su proceso transformador y evolutivo a través del tiempo, lo cual va acorde con la Ley General de Educación, Ley 115/94 y el decreto 1860 del mismo año, con el fin de organizar un sistema acorde con los principios de la Constitución Nacional de 1991.

El desarrollo de las ciencias sociales para la educación básica y secundaria, ha tenido como punto de referencia la nueva Ley General de Educación.

Esta ley en su artículo 22, expresa acerca de los objetivos específicos que deben cubrir la enseñanza de las ciencias sociales, ordena lo siguiente:

"El estudio científico de la historia nacional y mundial, dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad y estudio de las ciencias sociales con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social"¹⁹, conforme a lo señalado en este apartado de la ley, y desde esta perspectiva legal de mi proyecto pedagógico, el cual se fundamenta en la realidad inmediata o más cercana al estudiante, realizando una exploración previa de los acontecimientos con su propia realidad. Por esto se dice que la historia contribuye a la formación de la conciencia nacional y por ende a reforzar el grado de civilidad y democracia de la nación, la cual se

fundamenta en las valoraciones de los hechos presentes, en donde se analiza e interpreta las diversas relaciones.

Este nuevo enfoque le permite al estudiante un conocimiento más amplio y profundo de la realidad en que vive, impulsando el aprendizaje de las ciencias sociales a partir del conocimiento científico, pero teniendo en cuenta su labor pedagógica integral y considerando al educando como ser único y social, el cual está comprometido consigo mismo y con la sociedad.

Actualmente la Ley General de la Educación, expresa "La necesidad de establecer desde el aula de clases la participación de actividades lúdicas con niños y adultos"²⁰, con el fin que contribuyan estas metodologías al mejoramiento del aprendizaje, que permita al niño construir conocimiento a través del conjunto de actividades, potenciando sus habilidades comunicativas.

Lo anteriormente expuesto nos hace pensar que la Ley General de la Educación, le asume pleno reconocimiento al juego como actividad dinamizadora en el proceso educativo incorporando a través de ellos teorías personales, los conocimientos con su entorno natural, social, cultural y afectivo desde la perspectiva práctica, desarrollando la capacidad de percepción, asumiendo riesgos y responsabilidades a través de las actividades creativas.

¹⁹ CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley General de Educación, Ley 115. Art. 22 Lit. / 1994. P. 18

²⁰ Ibid., p. 28

A través de las actividades lúdicas, se fomenta el desarrollo mutuo y la cooperación. El uso del periódico en el proyecto lúdico, y creativo, en donde exponen expresiones culturales, sociales y políticas.

La Ley General de la Educación y el Decreto 1860/94 en su nuevo marco legal que rige nos expresa a tener en cuenta lo relativo a "Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores al desarrollo humano"²¹ considerando que las relaciones interpersonales están basadas en el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, el amor, la participación social crítica constructiva, valores básicos que estimulan la integración de valores y actitudes en los estudiantes.

La Ley General de Educación expresa los siguientes objetivos:

Artículo 5° Fines de la Educación.

2° La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

4° La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

6° El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su diversidad.

²¹ Ibid., p. 3

7° El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

9° El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de la solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

10° La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

Artículo 20. Objetivos generales de la educación.

b. Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Artículo 22. Objetivos de la educación básica en el ciclo de secundaria.

a. El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

n. La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.

Artículo 91. El alumno o educando. El alumno o el educando es el centro del proceso educativo y debe participar activamente en su propia formación integral. El proyecto educativo institucional reconocerá este carácter²².

El Decreto 1860 dice en el:

Artículo 35. Desarrollo de asignaturas.

²² MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley General de la Educación, p. 7-8, 16-17, 19-21

Las asignaturas tendrán el contenido, la intensidad horaria y la duración que determine el proyecto educativo institucional, teniendo los lineamientos del presente Decreto y los que para su efecto expida el Ministerio de Educación Nacional²³.

En relación con el desarrollo de las asignaturas establece en alguno de sus apartes que debe aplicarse estrategias y métodos pedagógicos activos y vivenciales que incluyan la exposición, la observación, práctica y demás elementos que contribuyan a un mejor desarrollo cognitivo y a una mayor capacidad crítica, reflexiva y analítica del educando.

El decreto 230/02 establece el sistema de evaluación para los establecimientos educativos.

RESOLUCIÓN 0134/94 DE LA UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

La Universidad del Magdalena, según resolución N° 0134 por medio de la cual se aprueba el proyecto pedagógico para la facultad de Ciencias de la Educación.

Según artículo 1, dice: adoptar el proyecto pedagógico como estrategia curricular para la formación pedagógica de los estudiantes de la facultad de la educación, a partir del primer semestre de 1994.

²³ DECRETO REGLAMENTARIO de la Ley 115 de la educación, p. 227.

En el artículo 2, dice: Entiéndase por proyecto pedagógico, el conjunto de principios, teorías, procedimientos y actividades educativas tendientes a la formación del licenciados en educación. Dicho proyecto lo iniciarán los estudiantes de manera individual a partir del segundo semestre de su carrera y podrá irse elaborando en la medida en que se avance en los siguientes semestres.

En el artículo 3: El proyecto pedagógico tendrá tres componentes interrelacionados: investigación pedagógica, teoría pedagógica y práctica docente, los cuales serán desarrollados a lo largo de los estudios de licenciatura.

En el artículo 7: para la evaluación de cada seminario se tendrá en cuenta los siguientes criterios: avance del proyecto pedagógico, dominio de la temática con la aplicación en la práctica, desarrollo del aspecto investigativo.

Este proyecto está basado también en los fundamentos psicológicos de algunos pedagogos como Piaget, que dice que el maestro debe promover en los alumnos el empleo de experiencias concretas y reflexión a partir de la práctica.

DECRETO 2343

Por el cual se adopta los lineamientos generales del servicio publico educativo y se establece los indicadores de logros curriculares para los grados séptimo, octavo, noveno de la educación básica secundaria los que corresponde a las áreas de ciencias sociales.

9.8 CONTEXTO INSTITUCIONAL

El colegio Nacionalizado Instituto Magdalena se encuentra situado en la ciudad de Santa Marta, fue fundado por la ordenanza N° 1 del 8 de mayo de 1932 y reglamentado por el decreto N° 28 del mismo año. Se encuentra ubicado dentro del distrito Turístico, Cultural e Histórico de Santa Marta sobre la Avenida del Libertador con la carrera 17 esquina

Conformación del colegio.- La conformación de dicho plantel educativo consta de dos plantas física interna, contiene cancha de basket, árboles, unidad de aseo, parque (zona externa), salas de profesores, salas de informática, cafetería, biblioteca, mapoteca, sala de enfermería, sala múltiple de espera, baños, etcétera.

Énfasis o perfil de la institución.- Tiene como perfil o énfasis el bachillerato comercial, modalidad técnica, cuya meta es el desarrollo permanente de las habilidades y destrezas de las niñas, es una institución de carácter femenino.

Filosofía.- El colegio Nacionalizado Instituto Magdalena, proyecta una filosofía educativa enmarcada en una formación integral, la cual propende a la construcción y práctica de los valores de respeto humano, responsabilidad, democracia, tolerancia, reflexión crítica constructiva.

Misión.- Tiene como meta el desarrollo permanente de habilidades, destrezas, aptitudes, actitudes personales y sociales.

Perfil del maestro.- Es un orientador y formador de la personalidad integral de los estudiantes, debe ante todo educar con el ejemplo, afectividad, paciencia y responsabilidad.

Perfil del estudiante.- De acuerdo con los objetivos planteados y la misión del plantel educativo, el colegio Nacionalizado Instituto Magdalena pretende formar estudiantes, que además de alcanzar los logros estipulados para la básica del ciclo secundario, estén preparados en la especialidad comercial para laborar en los sectores de la producción y de los servicios y para continuar estudios superiores.

Perfil del padre de familia.- La familia es la primera institución por Dios, la Iglesia, el Estado, y es la responsable de la educación de sus hijos. Los padres del colegio Nacionalizado Instituto Magdalena, deben destacarse en la comunidad educativa, cultivando valores que lo perfilen como personas vinculadas en el proceso educativo.

Perfil de los directivos docentes.- Se les denomina directivos docentes del colegio Nacionalizado Instituto Magdalena, a la directora, al coordinador académico y al coordinador de disciplina, quienes en conjunto conforman la directiva de este centro docente. Su perfil es atender a las educandas, en los aspectos académicos, de evaluación y de promoción. Para tal efecto las educandas se podrán agrupar por conjunto de grados. Además debe brindar orientación a los docentes, motivar la interacción y participación de la comunidad educativa.

Conformación del organismo de gobierno escolar.- Está conformado por los siguientes cuerpos administrativos, personal docente y alumnas.

A. Consejo académico.- Está integrado por la directora, dos representantes del personal docente, dos representantes de las alumnas y dos representantes de los padres de familia.

B. Consejo académico.- Integrado por la directora, los coordinadores académico y de disciplina, la sicoorientadora escolar y un docente por cada área del plan de estudio.

C. La directora.- Es la representante legal de la institución.

9.9 ENFOQUE PEDAGÓGICO

Para establecer los postulados del modelo pedagógico de mi proyecto de vida, es necesario hacer una descripción de los postulados fundamentados en la pedagogía problémica. La importancia de dichos postulados es darle un verdadero sentido a la pedagogía, comprendiendo a ésta como una disciplina que estudia y propone estrategias para la transición del alumno del estado natural al estado científico y humano, racional y autoconsciente.

Descripción de los postulados:

a.- La escuela debe materializar el saber pedagógico, plasmándose concretamente en la relación comunicativa maestro-estudiante y medio social: De esta forma la pedagogía como ciencia crítica, como reflexión-acción, constituye específicas relaciones sociales, cognoscitivas, ideológicas, valorativas y afectivas, en síntesis una recuperación y elaboración de determinadas formas de relación

con la cultura científica, estética y ética existente en el contexto social educativo.

El cognoscitivo significa que el estudiante conocerá, comprenderá, indagará y analizará los fenómenos sociales, humanos, naturales.

El comunicativo hace relación con la escucha y el habla, mediante el diálogo, el profesor desarrollará funciones.

b.- Se requiere una escuela que enseñe a desarrollar las capacidades y potencialidades creadoras del sujeto humano reivindicando a la independencia cognoscitiva del alumno en la construcción del saber y de la cultura.

c.- Se requiere una escuela que enseñe a pensar para la acción creadora que promueva en las colectividades y grupos social la inteligencia social y la creatividad individual y colectiva, de tal manera que constituyan metodologías y estrategias científicas que buscan el desarrollo del pensamiento humano creador y el autoconocimiento para producir un intelecto maduro y autónomo, desarrollando capacidades y potencialidades humanas para pensar en forma creadora.

d.- Se requiere una escuela, en donde se desarrolle, en el proceso de enseñanza, la actividad de reconstrucción del saber, concibiendo un maestro-educador "coautor" mediador, creativo e integrador entre el científico o esteta y el alumno, de aquí que la actividad del profesional de la enseñanza supone un mayor nivel de complejidad, en tanto debe dominar un área del conocimiento científico o de cultura, pero además debe poseer las facultades para un eficaz desempeño en la acción enseñante.

9.10 PEDAGOGÍA PROBLÉMICA

La pedagogía problémica tiene como objetivo, desarrollar las capacidades individuales en los estudiantes, la formación de valores a través del trabajo científico y las relaciones interpersonales propias de la escuela, además en sus principios fundamentales motiva al discente hacia el conocimiento científico a partir del estudio y análisis de fenómenos y problemas concretos y específicos. De igual manera facilita el desarrollo de la atención, la observación, la imaginación, el razonamiento abstracto, la voluntad y disciplina de trabajo, la capacidad de reflexión, análisis, la crítica constructiva, el conocimiento y el conjunto de elementos intelectuales y afectivos que le facilitan el acceso al conocimiento en el momento preciso que lo necesiten.

Como futura licenciada en las ciencias sociales, he logrado en mi autoformación asimilar el papel o rol como mediadora y orientadora en relación con la cultura, valorando aspectos como el conocimiento, las relaciones interpersonales, actitudes, valores destrezas, habilidades y liderazgo en los estudiantes y de igual manera las capacidades intelectuales y potencialidades.

También ha formado en lo personal como docente, que al momento de iniciar el proceso de enseñanza y aprendizaje tomo una actitud de entusiasmo con el fin que el estudiante se contagie con la alegría que les transmito a través de mi actitud, logrando que el niño se anime y motive a integrarse al estudio, teniendo en cuenta la siguiente frase "El arte de enseñar es el arte de despertar en los niños la curiosidad por el saber y la satisfacción de éste"²⁴, claro está, que esto se logra mediante un estado de ánimo agradable en el docente. Muchas veces se cree que el profesor al expresarle una sonrisa a sus estudiantes, es un docente sin autoridad, débil, muy flexible. A mi me parece que se debe enseñar con seriedad y responsabilidad pero también con viveza y entusiasmo, para que esta actitud se trasmita hacia los estudiantes, logrando contagiarlos. Se debe dar o brindarles confianza, a los estudiantes, pero sin perder la autoridad y el respeto.

Luego de presentar una actitud muy positiva frente a los estudiantes, es indispensable aplicar el modelo pedagógico en mi proyecto de vida, el cual desarrollo a través de los procesos didácticos, con estrategias metodológicas que

satisfaga la necesidad de los estudiantes y docentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Mediante una exposición problémica, la acción del docente se basa en la generalización, en la cual no se dan conceptos y términos acabados. Cuando se habla de exposición problémica, no significa que es en forma magistral, sino que se generaliza, o se da un esbozo del núcleo temático y a través de las intervenciones del docente se plantean los interrogantes, y a partir de estos, los estudiantes generan hipótesis, por su parte el docente escucha atentamente para conocer los preconceptos, además otras de las acciones pedagógicas aplicadas dentro de mi proceso didáctico es darles pautas a los estudiantes, para que ellos puedan construir sus propios conceptos, observo que conoce y que desconoce y que se le puede dar al estudiante para que este pueda construir conocimientos, los interrogantes que planteo no son fáciles de resolver, pero tampoco son difíciles de solucionar, es decir, invita al estudiante a la indagación, a la búsqueda, lo conlleva a la duda y a desarrollar el espíritu investigativo buscando solución a los problemas planteados.

Para complementar todos estos pasos del modelo pedagógico, aplico las técnicas grupales como debates, lluvias de ideas y talleres, lecturas extra clases, etcétera. A través de estas técnicas se invita al estudiante a debatir, a confrontar sus ideas, conceptos haciendo así las clases más dinámicas, en donde el estudiante y

²⁴ GALLEGOS MEDINA. Op. Cit., p.37



maestro se convierte en un investigador, este proceso tiene como categoría central la producción, de la reconstrucción, reinención creadora del saber cultural, material y espiritual acumulado por la humanidad.

La pedagogía problémica presenta un currículo abierto y flexible, con una variedad de opciones metodológicas y amplias, se constituyen en el mejor escenario para desarrollar la tarea educativa como un acto creativo y democrático, teniendo en cuenta estos principios, en mi proyecto de vida éste currículo me presenta opciones de formadora a ser objeto y sujeto de la investigación, esto quiere decir, ser una docente investigada.

9.11 ENFOQUE CURRICULAR

La Ley General de la Educación en el capítulo 11. Currículo y Plan de Estudios, artículo 76 dice:

Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudios, programas, metodología y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y lleva a cabo el proyecto educativo institucional²⁵.

Julián de Zubiría Samper, en su texto *TRATADO PEDAGÓGICO CONCEPTUAL*, dice:

“Un currículo es la caracterización de los propósitos, los contenidos, la secuenciación, el método, los recursos didácticos y la evaluación”.

²⁵ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley General de la Educación, p. 41-42.

Laurecen Stemhouse, afirma: "es un intento de comunicar los principios esenciales de una propuesta educativa, de tal forma que quede abierta al escrutinio crítico y pueda ser traducida efectivamente en la práctica". Así mismo se asume como "un objeto de acción simbólica y significativo para maestros y alumnos encaminado en palabras, imágenes, sonidos, juegos o lo fuere".

Basil Bernstein dice: "lo que es legítimo saber".

Carlos E. Vasco lo entiende: "como proceso colectivo de una comunidad que prefigura su práctica pedagógica. En este sentido es un proceso de socialización sistemático y formal, que opta por enfatizar en la escuela su función transformadora.

Así el currículo es todo el proceso que forma a los alumnos en una institución educativa.

Currículo no es más que una concreción específica de una teoría pedagógica para volverla efectiva y asegurar el aprendizaje y el desarrollo de un grupo particular de alumnos para la cultura, época y comunidad que la hacen parte. Es la manera más práctica de aplicar teoría pedagógica en el aula a la enseñanza real.

Hermes Henríquez Algarín, dice: "El currículo es todo aquello lo que se hace, lo que se ofrece para la formación", es construcción cultural y que crea cultura, pues interpreta, articula y proyecta más no traduce la cultura. Es un concepto polisémico y polimorfo, más no histórico, por ende tiene su dinámica que obedece al momento en que se presenta o se da".

Mauricio Pérez Abril, lo define como: "la articulación de los diferentes componentes de las prácticas educativas, criterios y enfoques evaluativos, competencias y habilidades, forma de comunicación, enfoques para la construcción del conocimiento correspondiente a las diferentes disciplinas, desarrollo cognitivo y social, la función de la lectura, la escritura y los demás soportes de significación entre otros".

Con todas las definiciones de Currículo nombradas, que poseen una característica singular, **mi proyecto pedagógico personal** asume la visión de currículo basado en la definición del padre Carlos Vasco que se asume bajo parámetros de colectivismo, es la participación comunitaria de toda la comunidad educativa.

Así mismo mi proyecto se relaciona con lo planteado por Stem house, porque así como él yo seré una docente práctica, Crítica, investigadora y sobre todo muy creativa en la labor a realizar. Con todo esto busco formar educandos con un alto potencial educativo que desarrolle más su sentir, pensar y actuar, que sean

dinámicos, que muestren interés en todo lo que creen y en las relaciones interpersonales como estrategia para incentivar los procesos de enseñanza y aprendizaje en las ciencias sociales

El currículo se encuentra en dos formas:

Explícito y oculto:

- ✓ El primero hace referencia a todo lo que es manifiesto, que está a la luz de todos e incluso "se confunde con el plan de estudio". (Nelson López, 1996).
- ✓ El segundo "al descubrimiento de la dimensión profunda de la escolarización, pues permite capturar el significado de unas prácticas y rutinas que hasta el momento venían pasando desapercibidos". (Julio Torres, 1996).

Lo que se debe buscar en las instituciones educativas es articularlos para lograr la formación integral de los alumnos.

Carlos Vasco afirma: "lo que va formando al alumno en un plantel es ese currículo que está oculto; es la manera de saludar y de comportarse unos con otros; de castigar o premiar, de distribuir el espacio; de poner avisos, pinturas o consignas; es el que se hace evidente en la sociedad o limpieza de las paredes de los baños;

en las ceremonias públicas como en las izadas de bandera... todo ello y mucho más es lo que conforma un currículum oculto de una institución”.

Posner hace referencia a cinco formas de currículos simultáneos: currículum oficial o escrito.

- ❖ **El operacional:** que comprende lo realmente enseñado por el profesor.
- ❖ **Oculto:** que generalmente no es conocido por los funcionarios.
- ❖ **El nulo:** conformado por temas de estudios no enseñados y el extracurrículum que comprende todas aquellas experiencias planeadas por fuera de las asignaturas escolares.

10. MI PROPUESTA PEGAGÓGICA

10.1 RELACIONES INTERPERSONALES Y EL ESTUDIO DE LA HISTORIA

Ha llegado el momento de formular una propuesta alternativa para la enseñanza de la historia, superando la predica de la verdad, generando espacios para el diálogo.

Mi propuesta pedagógica está fundamentada en las relaciones interpersonales, la cual utilizaré como estrategia para incentivar el proceso de aprendizaje y el proceso de enseñanza en la asignatura de historia. Dichas relaciones deben estar basadas en una filosofía humana, en donde se genere espacios para el diálogo, propiciando construir en los estudiantes valores como la responsabilidad, la autoestima, el respeto, la tolerancia, todos estos valores básicos para la tolerancia, todos los procesos educativos deben estar fortalecidos mediante vínculos afectivos, sentimientos mutuos de cariño, creación de espacios amistosos, estableciendo unas buenas relaciones interpersonales entre maestro-alumno, la cual debe ser la piedra angular de una construcción de los procesos educativos, de tal manera que faciliten el proceso de aprendizaje. Estos valores deben integrarse a mi saber pedagógico que en conjunto con un modelo pedagógico de la enseñanza

problemática y un enfoque curricular crítico-social se construirá un currículo abierto, siendo el estudiante el centro del diseño, en donde expresará sus inquietudes, aspiraciones y problemas, siendo el propósito primordial en proveer una experiencia capaz de provocar interés por aprender y así es posible que los estudiantes se integren al estudio de las ciencias sociales, de tal manera que formulen preguntas, generen hipótesis, desarrollen significados propios, descubran contradicciones y tensionen el conocimiento, que todo esto conlleve al estudiante a potenciar esas limitaciones, a sentir, ser y verse como un ser pensante, creativo, con una autovaloración, que tenga una visión diferente, que las ciencias sociales no se basa en datos históricos, geográficos, etcétera, sino es una realidad que él mismo está involucrado en ella y dicha realidad la puede transformar.

OBJETIVOS GENERALES

Mediante esta primera parte de mi propuesta pedagógica es indispensable estimular al estudiante para que utilizando el pensamiento creativo y crítico, que a través de situaciones problemáticas, lleven al niño a las formulaciones de todo tipo de hipótesis, lo que induzca al niño a buscar conocimientos, que den respuesta a esos interrogantes planteados, y de igual manera pueda analizar e interpretar cuadros sinópticos, mapas conceptuales, hechos humanos y sociales, afrontando esta investigación con gran autonomía, concluida esta fase se da a una evolución,

en donde el niño debe expresar sus propios conceptos, manifestando una asimilación y comprensión de los hechos.

Para lograr la solución a los problemas planteados, en el estudio de la historia, se hace necesario generar una INTEGRACIÓN INTERDISCIPLINARIA, es decir, el estudio de la historia puede abarcar otros conocimientos de diversas áreas o ciencias, como la economía, psicología, matemáticas, ecología y política, rompiendo con una concepción estrecha de saberes, si fuese posible.

A través del proceso del estudio de la historia, se debe buscar que los alumnos sean capaces de aplicar lo que aprenden, mediante transferencias a situaciones reales de la vida, utilizando los conocimientos para resolver sus problemas.

La enseñanza de la historia no sólo implica hechos, personajes, acontecimientos, sino que estos hechos humanos se debe analizar, criticar en forma constructiva para ver que el estudiante pueda obtener una participación activa.

COLEGIO NACIONALIZADO INSTITUTO MAGDALENA

CONTENIDO PROGRAMÁTICO

Práctica profesional:	VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	
Profesora titular:	MANUELA VELASCO	
Profesora practicante:	MARÍA VALLE B.	
Profesor tutor:	PEDRO GRANADOS	
Área:	Historia universal	
Grado:	Octavo	Jornada: Mañana

NÚCLEO PROBLÉMICO N° 1 REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

EJE(S) PROBLÉMICOS

TEMAS

- | | |
|---|--|
| ¿Porqué se le denominó revolución industrial? | • Definición |
| ¿Porqué el proceso de la revolución industrial se originó en Inglaterra y no en Francia? | • Origen |
| ¿Cómo se caracterizó el proceso de la revolución industrial? | • Características |
| ¿Qué procesos llevaron al extraordinario desarrollo de la industrialización? | • Revolución de las industrias |
| ¿Cómo y porqué se produjo tantos inventos? | • Los grandes inventos revolucionarios |
| ¿Cómo el proceso de la revolución industrial transformó las comunicaciones y el transporte? | • Revolución de las comunicaciones |



COLEGIO NACIONALIZADO INSTITUTO MAGDALENA

CONTENIDO PROGRAMÁTICO

Práctica profesional:	VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	
Profesora titular:	MANUELA VELASCO	
Profesora practicante:	MARÍA VALLE B.	
Profesor tutor:	PEDRO GRANADOS	
Área:	Historia universal	
Grado:	Octavo	Jornada: Mañana

NÚCLEO PROBLÉMICO N° 2	REVOLUCIÓN NAPOLEÓNICA	FRANCESA	Y	EUROPA
------------------------	---------------------------	----------	---	--------

EJE(S) PROBLÉMICOS

TEMAS

¿Qué significado se le atribuye a la revolución francesa?	• Definición
¿Cuáles fueron las fases de la revolución y en qué consistió?	• Fases de la revolución
¿Porqué la revolución francesa se hizo en nombre de la libertad, pero la revolución no respetó las discrepancias de sus dirigentes?	• La política constitucional.
¿Cómo se caracterizaron las reacciones moderadas?	• Las reacciones moderadas.
¿Qué papel desempeñaron el ejercito y Napoleón?	• Napoleón y el ejercito.
¿Qué consecuencias tuvo la revolución francesa para el mundo?	• Consecuencias y efectos de la revolución.

LOGROS

- Propiciar la reflexión y el análisis del concepto de la revolución francesa.
- Comprender las causas y consecuencias de la revolución francesa a través de la actividad mental independiente de los estudiantes generando el análisis y la reflexión crítica constructiva.
- Manifestar interés y respeto para el uso de la palabra construyendo valores de respeto por las diversas opiniones expuestas o expresadas.

COLEGIO NACIONALIZADO INSTITUTO MAGDALENA

CONTENIDO PROGRAMÁTICO

Práctica profesional:	VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	
Profesora titular:	MANUELA VELASCO	
Profesora practicante:	MARÍA VALLE B.	
Profesor tutor:	PEDRO GRANADOS	
Área:	Historia universal	
Grado:	Octavo	Jornada: Mañana

NÚCLEO PROBLÉMICO N° 3 SOCIEDAD Y CULTURA EN EL SIGLO XIX

EJE(S) PROBLÉMICOS

TEMAS

- | | |
|---|--|
| ¿Qué cambios se produjeron en la sociedad y cultura europea durante esta centuria? | • Reacciones sociales. |
| ¿Porqué la vida de los hombres, mujeres y niños se transformó con la introducción de las máquinas y por consiguiente con el desarrollo del sistema capitalista? | • Condiciones de vida de los obreros. |
| ¿Cómo se caracterizaron las reacciones obreras? | • Las reacciones obreras. |
| ¿Porqué el estado mantuvo una posición neutra ante la injusticia legalizada? | • La posición del estado. |
| ¿Cómo se le denomina al elemento que utilizaron los obreros, en defensa al sistema capitalista y en qué consistió? | • Reacciones obreras. |
| ¿Cómo se fundamentan las ideas de Carlos Marx y porqué no se cumplieron? | • Las ideas socialistas. |
| ¿Cómo se caracterizaron las reacciones e intervenciones de la Iglesia ante el liberalismo económico? | • Las acciones sociales de la Iglesia. |

LOGROS

- Comprender los cambios que se produjeron durante esta centuria.
- Construir valores como proceso de autoformación.
- Crear en los estudiantes el pensamiento reflexivo, autoproductivo y dinámico.

10.2 INFORME SOBRE LOS RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN DE MI PROPUESTA PEDAGÓGICA.

Al culminar la validación de mi propuesta pedagógica referente a las relaciones interpersonales la cual utilicé como estrategia para incentivar los procesos de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de historia universal, en el grado 8º, se puede puntualizar los siguientes aspectos a través del presente informe.

Haciendo una autoevaluación respecto a mi proyecto pedagógico de vida y al impacto que genero dentro de la comunidad educativa y en mi persona, la cual entornó a una transformación favorable para los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se observó cambios actitudinales, por ejemplo, con la disciplina, la motivación para la integración en las ciencias sociales, se desarrolló el espíritu investigativo, sobre todo el pensamiento creativo, además se construyeron valores como la responsabilidad, la autoestima y el respeto, y transformaciones cognitivas, de igual manera se dieron procesos de adaptación entre maestro y los estudiantes, ya que esta fue una de las grandes dificultades que experimenté a través de la validación de mi propuesta.

Al dar inicio a las primeras clases observé que existían dificultades para la adaptación del grupo con mi persona y viceversa, ya que los estudiantes por lo



Trabajé con tres grupos, cuyo número de estudiantes oscilaban en promedio a 44 alumnas, con frecuencia observé en dichos grupos actitudes de agresividad, irrespeto e irresponsabilidad, mi objetivo era convertir estas limitaciones en potencialidades, inicié estableciendo espacios para el diálogo, manifestando una actitud amigable hacía las niñas, pero sé que tomé una actitud demasiado flexible, la cual me conllevó a perder mi autoridad como docente y dominio hacia el grupo.

Al darme cuenta de mi poca autonomía, establecí otra estrategia, la cual me dio mucho resultado favorable, tanto para las estudiantes como mi persona, sobre todo con el curso más indisciplinado de la institución. Establecí algunos compromisos dentro y fuera del salón de clases, fundamentados en valores, los cuales tenían que ver con las relaciones interpersonales, y para tal fin incentivar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Dichos compromisos hacían referencia a los valores como el respeto hacía los profesores, compañeras y personal administrativo, y el respeto al uso de la palabra, al expresar una idea u opiniones. Responsabilidad ante las actividades académicas y las actividades y compromisos con la institución, con su higiene personal, con el salón de clases, mantener las sillas en orden, y la participación en clases y de igual manera a las actividades extraclase, como el día de la ciencia, en donde se desarrolló una actividad resaltando nuestra cultura colombiana,

exhibieron trajes típicos de cada región de Colombia, platos típicos, etcétera. En dicha actividad se le otorgó el tercer lugar a estos grupos.

El objetivo de esta actividad fue cambiar esa actitud o imagen que tenían las niñas en la institución, por lo tanto las niñas se sintieron aceptadas por los demás grupos y su autoestima mejoró, tanto que durante el desarrollo de las próximas clases su atención se manifestó en forma participativa, se observan motivadas, sentían más interés por las clases de historia, eran menos agresivas.

Durante esta actividad les brindé mi apoyo, realicé algunas sugerencias que a través de la presentación de la actividad, las niñas las tuvieron en cuenta.

Las relaciones mejoraron para bien, las niñas comenzaron a realizarme consultas acerca de los temas debatidos en clase en donde expresaban sus inquietudes y opiniones al respecto, de igual manera mi actitud fue de aceptación hacía las estudiantes, la estrategia había dado buenos resultados, el proceso de adaptación entre maestro-estudiante se había dado satisfactoriamente, ejercitando a mejorar las relaciones y de igual manera a participar frecuentemente en las actividades de clase.

Dentro de los procesos didácticos en donde se colocaba a los estudiantes como centro del diseño curricular y en donde se le planteaban interrogantes, ésta

metodología les pareció al principio de las clases muy difícil, pero a través de los estímulos y motivaciones, comenzaron a participar planteando hipótesis en forma analítica y crítica: digo que fue difícil porque las niñas estaban acostumbradas a sólo a definir o expresar conceptos, y el análisis era algo nuevo para ellas, ésta estrategia la utilicé con el fin de que perdieran un poco el temor, como ya lo describo al inicio de mi proyecto, cuando ingresé por primera vez al aula de clases, este fue el cuadro que observé, y también por mis experiencias que había tenido como estudiante de esta institución.

A través de las intervenciones que realizaban les planteaba interrogantes en forma reflexiva, Para despertar el interés, en donde las niñas planteaban hipótesis, esto lo realizaba no sólo aplicando la pedagogía o modelo pedagógico que había seleccionado, sino acentuando la autoestima en las niñas para el estudio de la historia.

Otra de las estrategias que utilicé en la cual obtuve buenos resultados fue la de incentivar la participación durante el desarrollo de las clases, en donde las niñas se integraban a dicha actividad con entusiasmo, dicha estrategia tenía dos objetivos, uno hacía parte del modelo de la enseñanza problémica y otro, estimular a las niñas a dejar el temor y a ser mas autónomas e independientes y expresivas, muchas veces les sugerí expresar sus opiniones e ideas frente al auditorio, delante de sus compañeras.

Para lograr este objetivo, en primer lugar inicié dándoles pautas a las niñas y a la vez motivándolas, cuando digo pautas quiero decir, definir algunos principios generales, los conocimientos eran en una forma no acabados, y a través de mis intervenciones les planteaba los interrogantes, y las niñas iniciaban a dar hipótesis, muchas veces a través de sus intervenciones les recordaba el valor del uso de la palabra, esta estrategia hacia que las niñas prestarán mayor atención sobre las diferentes hipótesis, la cual yo aprovechaba para confrontar ideas, en donde comenzaban las niñas a refutar o corroborar, haciéndose posible un debate y así las clases tomaban mayor interés, eran más participativas, menos monótonas.

Cuando inicié a dar las asesorías fuera del salón de clases, a las niñas, desarrollé en ellas el hábito de la investigación ya que de igual manera les daba pautas y luego les entregaba una bibliografía que hacia referencia al tema, por lo regular cuando aplicaba esta estrategia las encontraba en la biblioteca, por lo que observé con mayor frecuencia a las estudiantes de 8° grado consultando e investigando. Este espacio de igual manera favorecía llevar a cabo mi propuesta, a través de las consultas que realizaban las niñas, no podía incrementar el diálogo en forma individual, les brindaba confianza, respeto, afecto y en muchas ocasiones les brindaba una sonrisa que al principio fue muy difícil para mi, ya que pensé en cierto momento que esta actitud me hacia perder autoridad pero fue todo lo contrario, existió mayor aceptación de ambas partes.

Estos espacios donde establecí con mayor frecuencia los diálogos entre varias niñas, sobre todo con las más agresivas las motivó a dar un cambio en su actitud muchas veces les sugerí, expresar sus opiniones e ideas frente al auditorio, delante de sus compañeras.

Para lograr este objetivo, en primer lugar inicié dándoles a las niñas pautas, y a la vez motivándolas, cuando digo pautas, quiero decir, aportaba algunos principios en forma generalizada, los conocimientos eran en forma no acabada, y a través de mis intervenciones, les recordaba el valor del uso y toma de la palabra, y esta estrategia, despertaba el interés en las niñas, aprovechando la motivación en las niñas, iniciaba a plantear interrogantes, conduciendo a las estudiantes a la generación de hipótesis, dándoles soluciones a la problemática planteada por el docente. Las discentes refutaban o corroboraban ideas, conceptos, debatiendo, y así las clases tomaban mayor interés, eran más participativas, menos monótonas.

Cuando inicié a dar las asesorías extra-clases a mis estudiantes, desarrollé en ellas el hábito de la investigación, ya que de igual manera les daba pautas, y luego les entregaba una bibliografía que hacía referencia a la temática a tratar, por lo regular cuando aplicaba esta estrategia, casi siempre me encontraba en la biblioteca, por lo que observé con mayor frecuencia a las estudiantes de octavo grado consultando e investigando. Este espacio de igual manera favorecía a llevar a cabo mi propuesta, a través de las consultas que realizaban las niñas, podía

incrementar el diálogo en forma individual, les brindaba confianza, respeto, afecto y en muchas ocasiones les brindaba una sonrisa, que al principio del desarrollo de mi propuesta fue difícil para mi, ya que pensé en cierto momento, que esta actitud me hacía perder autoridad, pero percibí todo lo contrario, existió mayor aceptación de ambas partes.

Estos espacios en donde establecí con mayor frecuencia los diálogos entre varias niñas, sobre todo con las estudiantes que manifestaba actitudes más agresivas, las motivó a dar un cambio, muchas veces se comprometían a mejorar su comportamiento y otras veces su actitud lo manifestaba.

Todas estas actitudes de las estudiantes, de igual manera me hizo reflexionar respecto a mi personalidad, ya que me describo como una persona muy impulsiva y temperamental, sé que estoy dando el cambio de igual manera que las estudiantes de octavo grado del Instituto Magdalena, sobre todo a valorar a las personas que me orientan en mi carrera profesional, es decir, a mis profesores. Esta fue una de las grandes enseñanzas para mí, a través de mi propuesta pedagógica, claro, sé que falta aún mucha tela por cortar, pero lo lograré en su totalidad en mis proyecciones futuras. Y mediante esta reflexión, sintetizo que a través de un cambio de mi actitud, puede proyectar una mejor dimensión mi proyecto pedagógico, y transformar mi personalidad para logros favorables, tanto para mi vida personal como profesional.

Por otra parte, durante mis prácticas docente, observé que las niñas que cumplían con sus compromisos académicos iba en aumento, de los tres grupos, casi siempre eran las mismas estudiantes que no cumplían con sus compromisos académicos, el número oscila entre 4 y 5. Inicié a dialogar con dichas estudiantes en forma personal, motivándolas, pero sé que me faltó tiempo, aunque les deje muchas inquietudes al respecto.

El resto de las estudiantes de los tres grupos del curso octavo cumplían con sus compromisos académicos, estos resultados favorables, no sólo se observaron en la asignatura de historia, sino en las áreas de ciencias sociales, naturales, manifestaciones que me dieron a conocer las profesoras que orientan dichas asignaturas.

Durante el desarrollo de los procesos didácticos apliqué las técnicas o trabajos individuales y grupales como plenarias, la cual planteaba los interrogantes en los talleres en forma grupal, para luego confrontar ideas, conceptos u opiniones a través de la técnica aplicada. Las estudiantes mediante esta estrategia, desarrollaban el pensamiento autónomo, creador, reflexivo, y se construyó el valor del respeto mutuo entre docente, estudiantes y compañeras entre sí, y el valor de la responsabilidad individual y colectiva.



El ensayo fue o tras de las técnicas que apliqué durante mis prácticas, pero fue el obstáculo o la limitación que con mayor frecuencia observé en los tres grupos, y dicha limitación no llegó a fortalecerla por haber culminado mis prácticas. Para esta actividad, en primer lugar les presenté un vídeo, cuyo contenido era muy completo y descriptivo, y se les pidió que el ensayo fuese en forma crítica, y no lograron realizar el trabajo con esa característica.

11. CONCLUSIONES

Con el desarrollo de este mi proyecto, me pude dar cuenta de la necesidad que existe en el aula de clases de actividades y estrategias fuera de lo común. Salir de la rutina es agradable tanto para los alumnos como para el maestro, la aplicación de los talleres y de las estrategias han sido fuente de fortalecimiento para formar en nuestra mente y en la de los demás compañeros un trabajo consciente, benéfico a la sociedad educativa.

Se contó con la colaboración de las alumnas, padres de familia y docentes de la institución.

En cada una de las estrategias realizadas, la actitud de las estudiantes era de interés, participativa, dinámica, siempre estaban atentas a manifestar actitudes de mejoramiento positivas, amorosas, de respeto y de responsabilidad. Tomaban conciencia de todas las estrategias utilizadas y se integraban con el fin de potenciar esas limitaciones.

Una de las dificultades que miré en mi propuesta pedagógica, fue la del proceso de adaptación en las niñas y en mi persona y viceversa. Para mejorar esta situación,

empleé las técnicas comunicativas del diálogo pero con vínculos afectivos, comprensión, brindándoles confianza a las niñas, para establecer unas buenas relaciones interpersonales y logré mediante una actividad en el día de la ciencia, dando lo mejor de mi a dicha actividad compartiendo con cada una de las niñas, observando actitudes de aceptación mutua entre maestro y estudiantes.

Mi investigación causó impacto en mis compañeros docentes, ya que los talleres propuestos y otras orientaciones no sólo le sirvieron a mis estudiantes, sino a la mayoría de los alumnos de la escuela; también se observó el cambio de actitudes no sólo en el área que yo orienté sino en las otras áreas.

A mis estudiantes les agradó que las clases se desarrollaran en forma diferente porque les pareció más dinámica, llenas de afecto, es decir, se facilitó los procesos de enseñanza y de aprendizaje estableciendo así una relación interpersonal entre profesores y estudiantes con aceptación, respeto y compromiso mutuo, superando las dificultades que se me presentaron al inicio de aplicar mi propuesta pedagógica en las estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

CARRERAS, Llorençs. Como educar en Valores, 1995 España: Narcea S. A. Ediciones.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA, 1992. Santafé de Bogotá: Imprenta nacional de Colombia.

FLOREZ OCHOA, Rafael.. Hacia una pedagogía del conocimiento. Bogotá: editorial Mc Graw Hill, 1995.

GORDON, Tomás. Maestros eficaz y técnicamente preparados. México: editorial Diana, 1997.

GARCÍA DIAZ, Alvaro José. Ensayo analítico de la pedagogía y didáctica de la enseñanza problémica. Universidad Nacional.

IMIDIO, Nericci. Hacia una didáctica general dinámica. México: editorial Diana, 2000.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN (Ley 115 de febrero 8 de 1994)

LÓPEZ, Nelson. Didáctica curriculares. Narcea S.A. Madrid. 1997.

MEDINA GALLEGU, Carlos. Enseñanza problémica. Bogotá: editorial Rodríguez, 1997.

POSADA ALVAREZ, Rodolfo. La investigación en el aula. Universidad del Magdalena

_____. Proyecto pedagógico para la formación de docentes. Universidad del Magdalena.

REVISTA CEIP-IN. FOTEP 02/006 p.m.

VASCO, Carlos. Hacia una pedagogía del conocimiento. Bogotá: editorial Mc Graw Hill, 1995.

GANEXOS

ANEXOS A: CORRESPONDENCIAS



INSTITUTO MAGDALENA

Avenida Libertador No. 17-22 - Tel 4202163 Santa Marta

Aprobado por Res. 573 del 11 de Nov: de 1999 de la Secretaría de Educación Distrital
DANE 147001 - 00287

RECTORA Y SECRETARIA

HACEN CONSTAR:


Que MARIA CONCEPCION VALLE BUELVAS identificada con la cédula de ciudadanía # 36.560.689 expedida en Santa Marta, realizó prácticas docentes en el Area de Sociales en la asignatura de Historia. Su docente titular fué la profesora Manuela Velasco Alfaro.

Fecha de Iniciació: 10 de Septiembre del 2001
Fecha de Finalización: 26 de Octubre del 2001
Intensidad Horaria Semanal: 9 Horas.
Grados a su cargo: 8A-8B-8C
Jornada: Mañana
Total de Horas: 54

Para constancia se firma la presente en Santa Marta a los veintinueve (29) días del mes de Octubre del 2001.


ROSALBA LOZANO ROSADO
C.C.#36.529.675 Santa Marta




CARMEN ESCOBAR GRANADOS
C.C.#36.522.202 Santa Marta



Santa Marta 126120011

~~MARIA.~~

Querida Profesora le agradezco su comprensión y su voluntad de explicarnos con Amor y Cariño que nos daba a cada Alumna del Belioo A

Gracias le pido por ser tan comprensiva y Amorosa le digo de nuevo, ya que se va le deseo la mejor suerte del mundo y hoyáse le complan sus sueños

Perdonenos por nuestros gestos, le agradecemos su atención prestada

Prins.Pal mente a tolozu por su Indiciplina.

GRASIAS

KATHERIN MONTAÑO

felicitaciones.

Pardone Por el carnaval

De Raiza: Séno a pesar que me fue lo mejor de su clase le agradezco por haberme apoyado como lo hizo, a salir adelante, apoyarme para no quedarme en la materia. Quiero decirle que he ilegado a apreciarla mucho porque me ha aconsejado y trataba de mejorar pero para bien y por eso la estimo mucho Gracias

De Lopez: Usted fue para mí una persona muy especial, porque aunque usted me regañaba mucho la estimo de todo corazón y aunque mis compañeras pensaban que es por hipocresía no lo es

Gracias

S-A

Santa Marta 06-05-002

Señores
Profesores

BA

Instituto Yagoblen

Cordial saludo. Profesores, para pedirles
el favor de excusar a la alumna Martha
Lucia Higuera S., por no haber asistido a
Clases el día viernes 03-05-02 por encon-
trarse enferma.

Agradezco la Atención



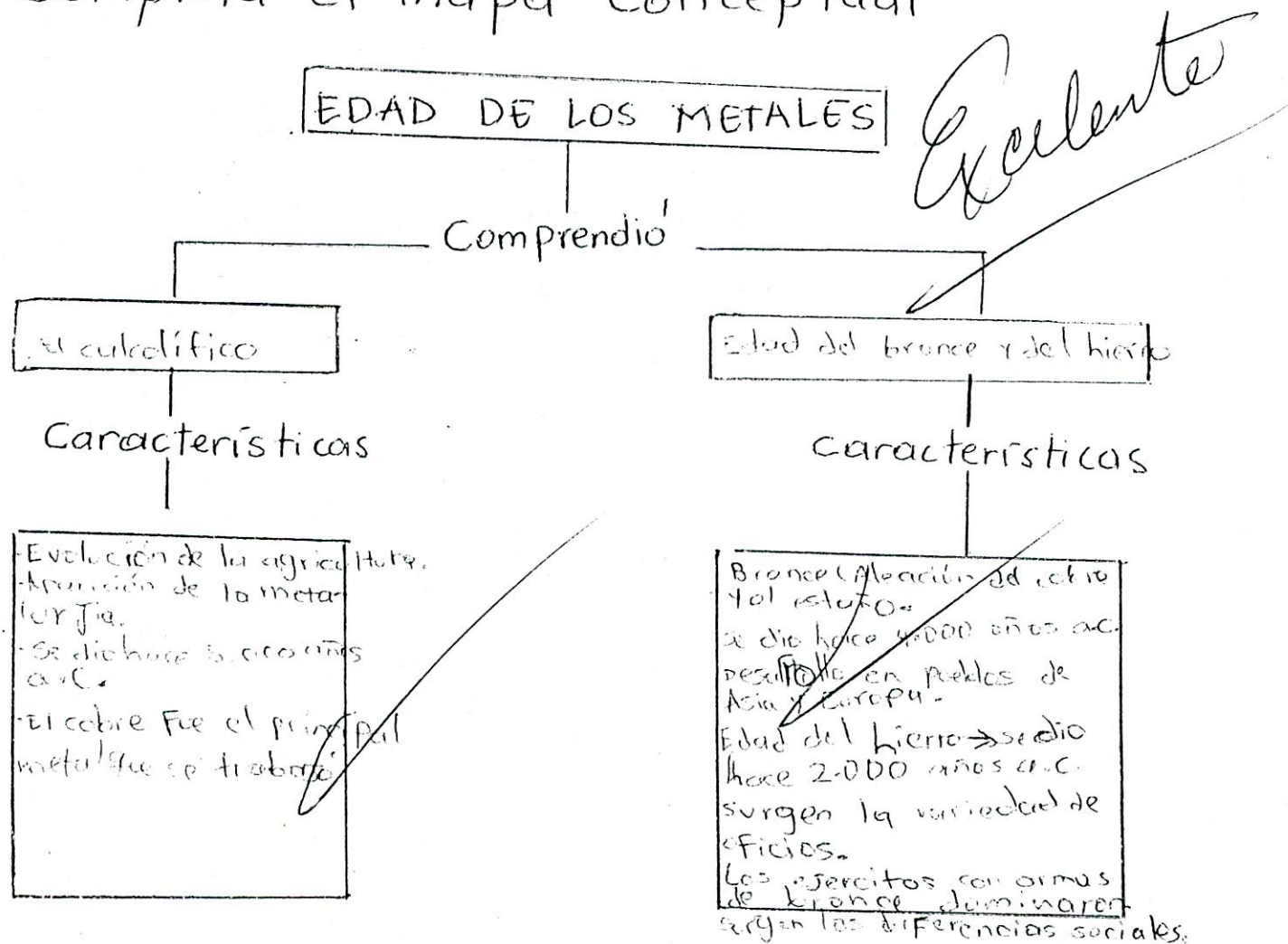
Martha O. Higuera

cc# 42.885.915. Enviado (Aut.)

ANEXOS B: ACTIVIDADES ORIENTADAS EN CLASES DIRIGIDAS

Nombre Julian CASTRO Fecha Mayo 12/2002

1) Completa el mapa conceptual

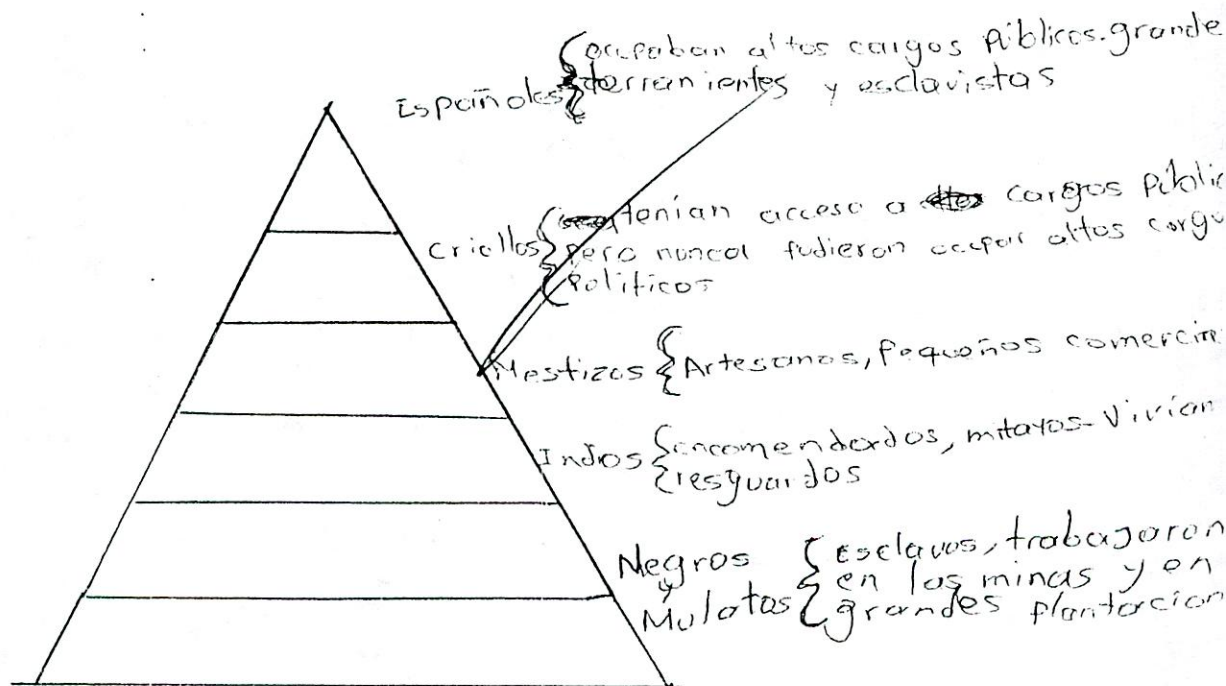


2) Completa:

- a- La época indigena comprendió desde la entrada de los primeros pobladores hasta la llegada de los españoles
- b- La cultura Quimbaya se destacó por las hermosas figuras en oro
- c- La colonia fue un periodo durante el cual nuestro territorio estaba bajo el poder de la corona española.

- f- Los blancos eran llamados chaperos
- g- Los criollos eran hijos de españoles nacidos en América
- h- La inquisición fue un tribunal religioso promovido por los reyes de España y bendecido por un papado desde 1478, cuya finalidad era investigar y castigar los delitos contra la F
- i- La revocatoria del mandato es un derecho político a través del cual la ciudadanía da por terminado el mandato de un gobernante
- j- La constitución nacional contiene el conjunto de normas que rigen el país.

③ Elabora la pirámide social de la época colonial



ORIGENES DEL PUEBLO MONGOL

Los mongoles fueron un conjunto de pueblos originarios de la región conocida como Mongolia, en Asia Central.

Creado por Gengis Kan en el siglo XIII, que en su apogeo llegó a ser el imperio mayor de la historia, sus territorios se extendían desde el océano pacífico hasta el centro de Europa.

CRISIS

El imperio Mongol entró en crisis y dejó de ser una realidad a mediados del siglo XIV, entre otras causas por :

- ⇒ La desintegración al interior del pueblo Mongol, debido a que algunos se sedentarizaron definitivamente y otros siguieron siendo nómadas.
- ⇒ La pérdida de identidad de los mongoles con su cultura original.
- ⇒ Las grandes diferencias entre ricos y pobres al interior de Mongolia.
- ⇒ La gran extensión imperial, cuya administración recayó en dirigencias regionales, que eran muy difíciles de controlar desde Pekín, centro del imperio.
- ⇒ Los enfrentamientos entre los kanatos o reino en los que se subdividió el imperio.



ASPECTO SOCIAL Y POLITICO

⇒ La audacia militar y guerra de los mongoles fue definitiva en la expansión y vigilancia del imperio. Además de ser bueno, poseían una cierta puntería con sus arcos y flechas.

Eran muy nómadas, dado a su multitud parecían una ciudad.

Cuando Moría un hombre, su herencia era heredada por el hijo menor como rebaños, el poder familiar y dotas la pertenencias.

Las mujeres luchaban con los hombre por eso eran muy importantes, la religión original de los Mongoles era el Chamanismo.



Santa Marta, que se había mantenido fiel a la Corona, Morillo organizó sus fuerzas para reconquistar Nueva Granada.

i. La campaña se inició con el sitio de Cartagena, del 18 de agosto al 5 de diciembre de 1815. La ciudad cayó tras 106 días de heroica resistencia. En 1816 las tropas de Morillo invadieron el país por el Chocó, por Antioquia y popayán, por el río Magdalena y por la región de Ocaña.

población española, indígena y negra.

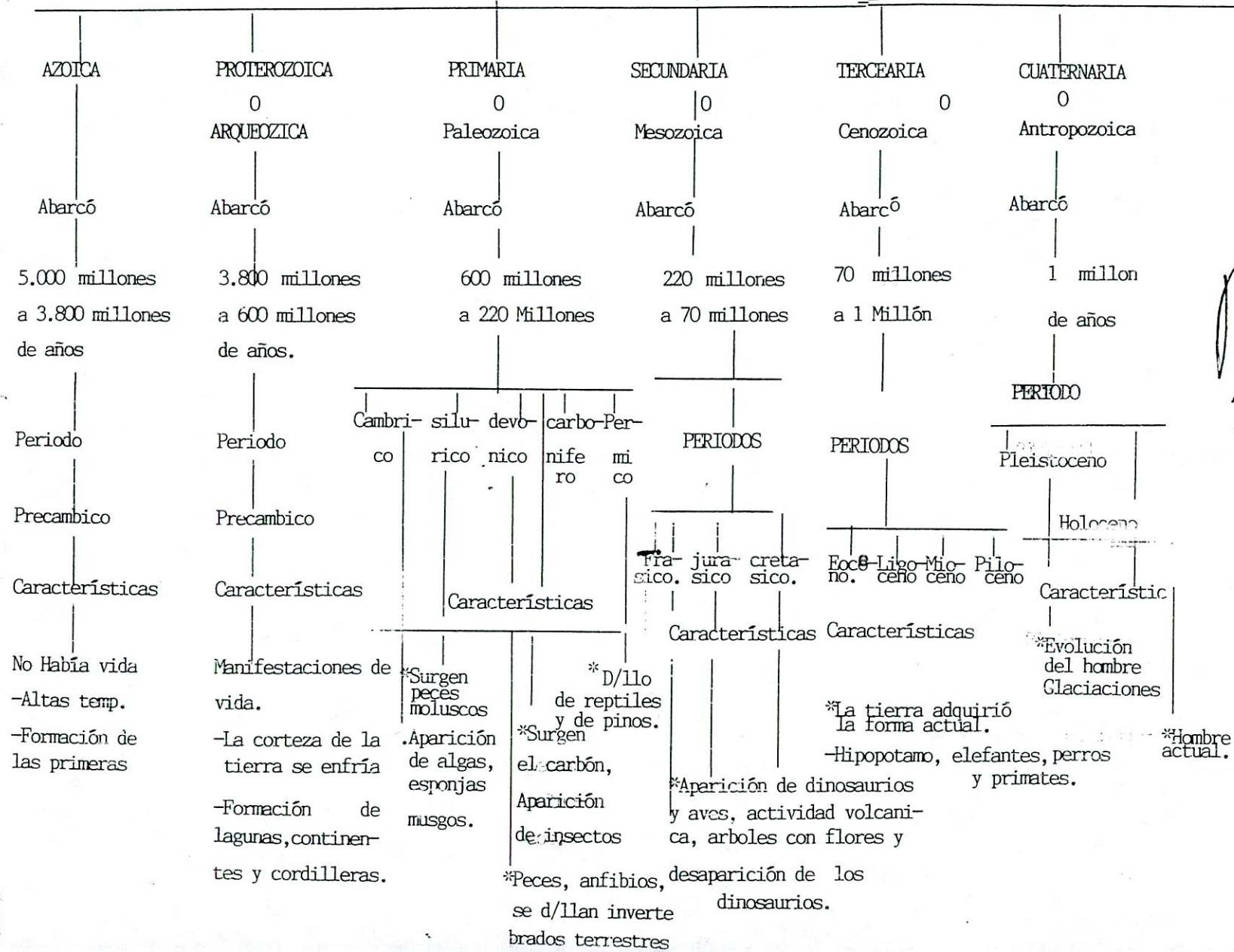
Actualmente la población latinoamericana de característica presenta racialmente?

Desarrollo

1- La colonia es el período durante el cual nuestro territorio permaneció dominado por la corona española.

2- La monarquía española dividió a América en virreinos. Estos eran grandes territorios gobernados por virrey. En 1739, a nuestro territorio se le llamó Virreinato de la Nueva Granada, el cual comprendía lo que hoy son las repúblicas de Colombia, Panamá, Venezuela y Ecuador.

ERAS GEOLOGICAS



Handwritten signature or mark.

ANEXOS C: TALLERES REALIZADOS POR LAS ESTUDIANTES DEL
COLEGIO NACIONALIZADO INSTITUTO MAGDALENA

Trabajo de Historia

Pr
mm

Tema: La I Guerra Mundial.

Grado: 8° C.

Colegio: Instituto Magdalena.

Materia: Historia.

Presentado por: Erika Marcela Escudero Ruiz. 12

2001

Desde el punto de
vista de un trabajo
está muy bien presentado
pero lo que se le
pudió fue un ensayo,
en cultura breve, concisa.
y analítica.

mm
Como Informe e Investigación
muy bien, pero le falta darle
un estilo de ensayo

Introducción.

Este trabajo se ha realizado con el fin de afianzar el tema de: "La I Guerra Mundial", Para en un futuro no tener confusiones sobre este tema que es muy importante.

Índice.

Causas de la Guerra	1 y 2.
Desarrollo de la Guerra	3, 4, 5 y 6.
Tratado de Versalles.	7.
Consecuencias de la Guerra	8.
El Nazismo y A. Hitler.	9 y 10.
Cuadro sinoptico, con el resumen de la Primera Guerra Mundial	11.

"Causas de la Primera Guerra Mundial"

1. La lucha por las colonias:

Cuando Alemania e Italia se formaron como naciones trataron de hacerse con algunas posesiones coloniales, pero habían llegado tarde al reparto: Inglaterra y Francia habían colonizado las posesiones. Alemania entonces puso sus aspiraciones en Noruega, pero en 1911 Francia emprendió la conquista de esta nación. Alemania estaba a punto de declararle la guerra a los Franceses, pero se contentó con algunos dominios que le concedieron el Camerún. Italia que consideraba a Argelia como su colonia natural, por ser el territorio Africano más cercano. La ocupación Francesa de éste territorio hizo que Italia y Francia se enemistaran, e hizo a Italia inclinarse por parte de Alemania.

2. La guerra de Mercados:

La industria alemana e inglesa, competían en calidad y precios desde las últimas décadas del siglo XIX. Una producción a bajo costo de artículos de gran aceptación por parte de los alemanes obligó a los ingleses a ponerse en guardia para una guerra de mercados.

3. La influencia sobre Oriente Medio:

A raíz de la construcción del Canal de Suez, Oriente Medio se convirtió en una clave de la política británica, pero Turquía, el país más importante de la región, empezó a girar dentro de la Zona de influencia Alemana, concediendo incluso la construcción de un gran ferrocarril que iba desde Constantinopla a Bagdad. Obviamente quienes controlaban esta línea férrea sería los dueños del Oriente Medio, es decir, los Alemanes.

4. La enemistad de Turquía, Inglaterra y Francia:

A la ya tradicional enemistad entre Rusia y Turquía, añadió Turquía un gran resentimiento contra Inglaterra y Francia, por haber intervenido estos países a favor de la independencia de su provincia en Grecia, y también por mostrar apetencias por sus dominios imperiales. Turquía se inclinó del lado de Alemania y de Austria.

Continuación de las Causas...

5. Las consecuencias de la guerra Franco-Prusiana:

La fulminante victoria de Prusia sobre Francia en 1870 había dejado un enorme desagrado entre los franceses, agravado por el hecho de tener que soportar que una provincia de mayoría de población francesa, como Lorena, estuviese unida por la fuerza al Reich Alemán.

6. La tensión Austro-Rusa:

Venía también de antaño y acentuada por el hecho de que ambos países eran imperios, con deseos de dominar a los países cercanos. La cuestión se agudizó cuando Rusia pretendió apoderarse de los dominios turcos, pues su crecimiento desmesurado supondría lógicamente un desequilibrio de fuerzas. Austria dominaba además algunos pueblos eslavos que pretendían dirigir Rusia, puesto que se consideraba así misma eje del Plan-eslavismo, una política que pretendía despertar a los pueblos eslavos y lanzarlos a un destino hegemónico.

7. La hostilidad Serbio-Austriaca:

Serbia se había segregado del Imperio Turco y pretendía extenderse a costa de los territorios hermanos de Bosnia y Herzegovina. La hostilidad de estos dos países llegó a un punto crítico en 1913.

8. La Causa Inmediata:

El archiduque Francisco Fernando heredero de Austria, fue asesinado en la ciudad de Sarajevo por un disparo hecho por un estudiante bosnio, el 28 de Junio de 1914. El arresto inmediato del joven hizo entrever que todo era un complot organizado en Belgrado, por algunos oficiales. Francisco José de Austria exigió a Serbia que permitiera a sus agentes investigar sobre el caso, encontrara los homicidas y castigarlos. Serbia se negó argumentando que era un país libre, el Emperador de Austria contestó entonces con la declaración de guerra a Serbia el 27 de Julio, apenas un mes después del atentado en Sarajevo.

"Desarrollo de la Guerra."

Preparativos Para la Guerra:

Los preparativos para la guerra se iniciaron con los sistemas de alianzas. Alemania, Austria e Italia formaron la triple alianza en 1882. Francia, Rusia e Inglaterra se unieron en la triple Entente en 1907-8. A última hora hubo un cambio imprevisto y fue que Italia abandonó sus aliados para integrarse con la Entente, mientras que Turquía entró en la Triple Alianza. A lo largo del conflicto se unieron a la Entente Japón y los Estados Unidos. Los años anteriores al conflicto se distinguieron además por una extraordinaria carrera armamentista. Se construyeron acorazados poderosos, cañones, y se hicieron maniobras militares en todos los países.

Alineamiento de las Fuerzas:

A la declaración de guerra de Austria, replicó Rusia con la movilización general de sus tropas, para impedir la ocupación de Serbia. Alemania entonces, aliada con Austria, declaró formalmente la guerra a Rusia el 1º de agosto. Francia entró en la guerra el 3 de agosto, en favor de Serbia y Rusia. Finalmente, Inglaterra pidió garantías a Francia y Alemania de que ninguno de los dos países violaría la neutralidad belga, a lo cual contestó Alemania invadiendo a Bélgica a principios de agosto de 1914. Inglaterra declaró la guerra a las potencias centro europeas el 4 de agosto. Italia decidió por el momento aislarse del conflicto, argumentando que su alianza con Austria y Alemania era en base a un tratado puramente defensivo, y no ofensivo.

* Guerra de trincheras:

La guerra había sido concebida por Alemania, en vista de que la frontera francesa con Alemania estaba bien fortificada, se pensó en un ataque a Bélgica, para entrar desde allí por detrás de las líneas fortificadas francesas que habían perdido así toda utilidad militar. Los alemanes pensaban rendir a Francia en meses y transportar luego sus tropas al frente con Rusia. Sin embargo fue contrario a lo planeado, pues las tropas alemanas se inmovilizaron en Francia y

Continuación...

en una guerra de trincheras, mientras que el ejército del Este venció a los rusos en varias ocasiones. Finalmente éstos pidieron el armisticio, a causa de haber estallado en su país la revolución bolchevique.

*Operaciones de 1914:

Las tropas alemanas ocuparon fácilmente a Bélgica y penetraron en Francia por detrás de las líneas fortificadas. Pero al llegar a río Marne se encontraron un gran ejército francés, que presentó una heroica batalla de una semana. Los alemanes tuvieron entonces que cavar trincheras e instalarse en ellas durante meses, sosteniendo combates por conquistar 15 a 20 metros de territorio, en operaciones que costaban millares de muertos. La artillería fue el único medio de hostilizar al enemigo. Los austriacos fueron derrotados por los rusos. Se produjo entonces la entrada de Turquía a la guerra (de parte de Alemania y Austria) de Monte Negro en favor de los aliados y del Japón en contra de Alemania.

*Operaciones de 1915:

En el frente francés se registró un gran estancamiento en las operaciones. En el frente los alemanes lograron vencer a los rusos, libró a Austria de una invasión y avanzaron por Polonia y Lituania. En este año fue la entrada de Italia en la guerra en favor de los aliados. Bulgaria intervino en el conflicto de parte de los Estado Centrales. Un desembarco inglés en los Dardanelos se convirtió en un desastre, por las tropas turcas.

*Operaciones en 1916:

En vista de que la guerra se alargaba, Inglaterra decidió bloquear los puertos alemanes con su gran Flota, con objeto de evitar los aprovisionamientos. Los alemanes replicaron con la guerra submarina, lanzando gran cantidad de estos sumergibles que hundían también a los buques mercantes que suministraban provisiones a los ingleses. La flota alemana, intentó, además, salir al atlántico y se enfrentó a la inglesa en la batalla de Jutlandia, la cual, impidió la aparición de naves germanas en las costas inglesas. Los anglo-franceses intentaron también una ofensiva en el Somme que resultó ineficaz. Los ingle-

Continuación...

ses fueron derrotados en Kut por los turcos. Finalmente, Rumania entró a favor de los aliados, siendo invadida de inmediato por los alemanes.

*Operaciones en 1917:

A comienzos de 1917 los ejércitos enfrentados estaban ya exhaustos de tanto combatir. Los países beligerantes acusaban ya el agotamiento, y la falta de alimentos afectaba a la población civil, principalmente la de los imperios centrales. El 31 de enero Alemania notificó a todos los países neutrales que debían prohibir a sus buques mercantes aproximarse a zonas de guerra en aguas francesas o inglesas, pues en caso contrario cabía la contingencia de que fueran hundidos por los submarinos germanos. Los Estados Unidos siguieron con su tráfico marítimo por lo cual los alemanes les hundieron varios buques, entre ellos el famoso transatlántico 'Lusitania'. El 6 de abril de 1917 los Estados Unidos decidieron intervenir en la guerra a favor de Inglaterra y Francia, cuando todos los contendientes estaban ya prácticamente anulados. El 11 de Marzo del mismo año estalló en Rusia una revolución interna, que la obligó a pedir el armisticio. Los austriacos, una vez libres de amenaza rusa, movieron sus ejércitos hacia Italia, asestando el terrible golpe de Caporetto a los Italianos, como consecuencia del cual estos tuvieron que replegarse hasta Venecia.

*El fin de la Contienda:

En 1918 los alemanes y los austriacos hicieron el último intento desesperado por contener a sus adversarios, sirviéndose de toda clase de armas nuevas, como ametralladoras, granadas de mano, uso de la aviación, y empleo de gases venenosos. De esta manera lograron romper el frente francés y aproximarse a París y Amiens. Vino luego una gran ofensiva aliada dirigida por el general Frances Foch, que obligó a los alemanes a replegarse. El pueblo alemán, angustiado por la enorme pérdida de hombres, hambre y agotado, se rebeló contra su emperador y proclamó la República, poniendo a continuación el armisticio el 11 de Noviembre de 1918. Los austriacos habían hecho lo mismo el 4 del mismo mes.

Continuación...

La paz de Versalles, que puso punto final a esta sangrienta guerra, se firmó el 28 de junio de 1919. Los firmantes de este tratado fueron: Thomas W. Wilson, Presidente de los Estados Unidos; David Lloyd George, primer ministro inglés y Jorge Clemenceau, ministro francés, quien fue el gran organizador de la victoria aliada.

“Tratado de Versalles”

La paz de Versalles, firmada el 28 de junio de 1919, en Versalles se volvió a fabricar un nuevo mapa de Europa, con las siguientes particularidades:

1. El enorme imperio Austro-húngaro fue destruido repartiendo se sus despojos entre los vencedores.
2. La antigua Serbia se unió con Montenegro y se apoderó de los estados imperiales de Bosnia, Herzegovina, Croacia, Eslovenia y Carniola para formar una nación llamada Yugoslavia.
3. Los territorios austriacos de Bohemia, Moravia y Eslovenia se unieron en un nuevo país denominado Checoslovaquia.
4. Rumania duplicó su extensión territorial a costa de Austria y Rusia.
5. Resurgió Polonia, Rusia y Austria, también Lituania a la cual se le entregó la ciudad Alemana de Memel.
6. De los territorios rusos se formaron n. nuevas naciones como Finlandia, Letonia y Estonia.
7. Francia recuperó a Alsacia y Lorena y la administración temporal de la región alemana del Sarre.
8. Bélgica se anexó Eupen y Malméd.
9. Italia se apoderó de los territorios austriacos de Trieste y Trento.
10. La ciudad Alemana de Dantzing fue declarada libre.
11. Las colonias alemanas fueron repartidas entre Inglaterra, Francia y Japon. Turquía siguió combatiendo hasta el tratado de Sevrés, por medio del cual se lo repartió también entre los vencedores.

"Consecuencias de la Primera Guerra Mundial"

* Los desastres de la Guerra:

Fueron incalculables, ya que la contienda tuvo carácter mundial. Unos 10 millones de hombres perdieron la vida en los frentes de batalla, y unos cinco millones quedaron mutilados o afectados por la guerra.

La agricultura quedó arruinada, pues los campos de trigo quedaron honrados de trincheras y sembrados de muertos.

La ganadería desapareció casi totalmente, pues nadie se preocupó por producir animales domésticos sino por consumirlos.

La industria perdió sus mejores plantas.

El comercio se inmovilizó por los trastornos ocasionados en las vías de comunicación.

Las epidemias se señorearon en las zonas donde se había combatido, matando a miles de seres.

Los niños vivieron el horror de ver matarse a los hombres.

Las mujeres encontraron sus hogares enlutados por la pérdida de padres, hermanos, maridos e hijos muertos en combate.

Jamás la humanidad había visto un azote mayor.



"El Nazismo Alemán".

Alemania sufrió después de la guerra una situación todavía peor que la Italiana, pues a las huelgas, terrorismo y anarquía, se sumaba la pérdida de grandes extensiones territoriales y la obligación de indemnizar a los vencedores con 6.600.000.000 de libras esterlinas. Como recordaremos, el país había despedido al káiser en 1919 y proclamado la República democrática regida por una constitución elaborada en la ciudad de Weimar. La nueva república fue regida por el canciller Ebert y, a su muerte, por Pablo von Hindenburg, el héroe de la batalla de los Lagos Masurienses contra los rusos.

"Adolfo Hitler"

Aparece entonces en el panorama político Adolfo Hitler, de origen Austriaco y también antiguo combatiente de la guerra Mundial, quien imbuido de las doctrinas socialistas y de las totalitarias de Mussolini, decide fundar un partido similar al fascista, que se llamó Partido Alemán Nacional Socialista o Partido Nazi. Militanza a sus seguidores vistiéndolos con el uniforme de camisas pardas, adopta la cruz suástica como emblema y escribe el libro titulado "mi lucha" en el que ataca al sistema, del que culpa a los judíos por controlar la banca alemana. Además, proclama la superioridad de la raza aria sobre las demás de la tierra y sueña con una gran nación que agroupe a todos los pueblos germánicos.

En las elecciones de 1933 Hitler obtuvo un triunfo absoluto. En 1934, a la muerte de Hindenburg, quedó como dueño absoluto del poder. Inmediatamente suprimió la constitución de Weimar y estableció una dictadura con un partido único y decretó la persecución a los judíos. Hitler, quien se hizo llamar el Caudillo, trató de realizar ciertos planteamientos socialistas, como mejorar las condiciones de vida de los obreros alemanes, todos los cuales, según su programa, tendrían una casa y un carro, además, ejerció un control estatal sobre

LAS CAUSAS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Las causas de la guerra son:

- 1) El desarrollo industrial y la competencia neocolonista formaron tensiones y rivalidades en un mundo que ya no había nada que dar a las colonias.
- 2) El nacionalismo que se vio en grandes potencias y en países pequeños que tenían que hacer, en estas potencias, los partidos y la prensa engrandecían la grandeza de su país frente a las demás y la opinión de las personas compartían estos sentimientos.

DESARROLLO DE LA GUERRA

El desarrollo de la guerra fue básicamente donde combatían 2 frentes: El Francés u Occidental y el Ruso u Oriental, pero como había demasiada guerra, también se fue extendiendo hasta los mares y a colonias en África, Asia y el Pacífico. La ofensiva de Alemania estaba con el frente de Francia modelando la neutralización de Bélgica, para que pudiese invadir a Francia.

Pero Francia fue la primera que inició la primera guerra que fue dirigida por un poderoso Francés. En los Años de 1915 y 1917 realizaron la guerra de las trincheras: Hubo una victoria decisiva que fue la de Verdun, el héroe fue el mariscal de Francia.

La lucha que hubo en el frente oriental los Alemanes que eran dirigidos por un Alemán llamado Hindenburg, que rechazaron los Rusos.

En África, Asia y océanos, los países aliados consiguieron despojar a los Alemanes de sus posesiones en África. En el mediterráneo y también en el norte de África fueron quedando bajo el control aliado con la ayuda de Italia.

La entrada de USA y el retiro de Rusia. Los Estados Unidos se proclamó neutra a Francia y a Gran Bretaña los fueron a comprometer

a esto se sumaron los ataques que hubo por debajo del mar de los Alemanes. En noviembre de 1917, la Revolución de Rusia quito al gobierno y al comunista que tomo el poder y se retiro de la guerra.

La victoria de los aliados en 1918, los de Alemania que los dirigia Landendorff y Hundenburg se concentraron en el frentes Frances y lanzaron una ofensiva muy poderosa, los Ingleses fueron invadiendo el cercano Oriente hasta que la invadieron completamente y los de Italia vencieron a los Austriacos.

TRATADOS DE VERSALLES

Los que presentaron a los paises aliados que vencieron, se pusieron de acuerdo para reunirse en Versalles y discutir sobre la PAZ con los Alemanes. El presidente Nilso en ese entonces era el presidente de los Estados Unidos, llevo un programa de 14 puntos para poder restablecer el orden Internacional sobre libre determinación de los pueblos y poder lograr la PAZ.

Otros traslados de PAZ que afirmaron los otros paises que fueron derrotados . El Imperio de Austria-Hungria que fue desmembrado y dividido en 2: Estados Austria y Hungria.

CONSECUENCIAS DE LA GUERRA

Gracias a la guerra mundial acabo una gran parte de lo que se había construido en el siglo XIV.

Fueron desapareciendo los imperios de Austria-Hungria y el turco, además fueron surgiendo otros estados: Yugoslavia, porque Serbia y montenegro y los territorios que eran estados se les fueron quitando a Austria-Hungria: Checoslavaquia era integrada por los territorios de Bohemia, Esloveniay además otros también desmebrados del imperio.

11/19/11

11/19/11

11/19/11

o tenia ningun efecto.
hubo hambres, escasezes.

8-3

1 2
A A
H H
V H
A A

Buena calificación,
Profesora.

~~La crisis de 1914.~~

En esta guerra hubieron causas particulares en el cual se desato o estallo la guerra por el fanatismo nacionalismo y la superproducción industrial. Vemos como fueron sus armas se dispersaron mejores armamentos, como los tanques de guerra, trincheras, ametralladores los alemanes supieron distribuir la tierra tomaron la pala y cabaron huecos. caballer. Esta guerra ubieron muchas vinculos alemania y austria. Gran bretaña, francia quien se unio a Rusia, quienes recoblaban el poderio aleman. Fue una guerra donde se presentaron muchas catástrofes hubo 8 millones de muertos por

Austria → Balcones occidentales
Reivindicación de los derechos territoriales.

que critico como ultima medida de esta guerra fue que todo esto tenia que salir un ganador de estos países en todos estos países el ganador fue Alemania por su unión con Austria y E.E.UU.

El neocolonialismo y fue una de las causas que produjo esta guerra que se enlazaba de lo que es el dominio de tierras y mercados.

Por Jobeth Carolina Andrade 8^{va} 26-oct-2001

Yo pienso que la I Guerra Mundial fue como lo que las grandes potencias querian resaltar lo que ellos querian hacer durante esta guerra

lo que critico fue el nacionalismo que cada país resaltaba como su raza. "Origen".

Yo pienso que todos los seres no se pueden discriminar por su raza y eso era lo que sucedia en cada país.

Yo lo que critico si la guerra era entre los países Alemania, Austria, Francia Gran Bretaña y Rusia E.UU.

Por que los niños y las personas tenían que sufrir hambre, inflamación, que era parte del nuevo comunismo "Rusio".

De Raiza: Séño a pesar que me fui la mejor de su clase le agradezco por haberme apoyado como lo hizo, a salir adelante, apoyarme pero no quedarme en la materia. Quiero decirle que le agradezco o apreciarla mucho porque me ha enseñado y trató de mejorar pero para bien y por eso lo estimo mucho gracias

De Lopez: Usted fue para mí una persona muy especial, porque aunque usted me regañaba mucho lo estimo de todo corazón y aunque mis compañeras piensan que es por hipocresía no lo es

Gracias

B-A

Evolución del hombre

Primates

Hace 65 millones de años

Prosimios

Simios

monos catarrinos
o del viejo mundo

monos platarrinos
o americanos

antropoides
generalizados

Antropoides
de tierra

Antropoides arborícolas
Gorila, chimpancé,
orangután

Dryopithecus
Oreopithecus
Ramapithecus

Hominidos

Anstralopithecus
5.000.000 millones
a 1.000.000 años

10 sapiens
mil años

Neandertalensis
150 mil a

Pitecantropus
1 mill

TRABAJO DE HISTORIA

*Por
m*

ROXANA GUILLOTH LOPEZ
Alumna

GRADO: 8- C

MARIA
Docente

INSTITUTO MAGDALENA

SANTA MARTA
25-oct-2001

*Nora: Excelente presentación
Sustine que ^{no} fue
un ensayo analítico
y crítico, pero un
buen texto*

mw.

Primera Guerra Mundial

CAUSAS REMOTAS

Lucha por las colonias

Guerra de mercados

Influencia sobre Oriente Medio y África

Enemistad de Turquía con Inglaterra y Francia

Guerras Franco-Prusianas

Tensión Austro-Rusa

Se

PREPARATIVOS PARA LA GUERRA

Alemania, Austria e Italia firman la Triple Alianza (1882)

Francia, Rusia e Inglaterra se unen en la Triple Entente (1907-8)

CAUSA INMEDIATA

Asesinato de Francisco Fernando de Austria
28 de Junio de 1914

LA GUERRA 1914

Austria declara la guerra a Serbia el 28 de julio

Movilización de las tropas rusas

Alemania declara la guerra a Rusia el 10 de agosto

Alemania declara la guerra a Francia el 3 de agosto

Alemania invade a Bélgica en los primeros días de agosto

Italia se aísla del conflicto, argumenta alianza defensiva y no ofensiva

NUEVOS PARTICIPANTES

Turquía entra en la guerra de parte de Alemania y Austria

Japón interviene en contra de los alemanes

El 6 de abril de 1917 los Estados Unidos deciden intervenir en la guerra

FIN DE LA GUERRA

La Paz de Versalles se firma el 29 de junio de 1919

ANEXOS D: FORMATO DE LA ENTREVISTA REALIZADAS A LOS
DOCENTES DEL INSTITUTO MAGDALENA

o

ENTREVISTA A LOS DOCENTES



OBJETIVOS: Detectar algunas dificultades que inciden en el proceso de aprendizaje de las ciencias sociales y como integran los valores a los planes de estudio.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente cada interrogante y conteste con sinceridad.

- 1) ¿Qué es currículo?.
- 2) ¿Quiénes organizan el currículo?.
- 3) ¿Cuáles son los elementos fundamentales de un currículo?.
- 4) ¿Cuál es la metodología que aplican para la integración de los valores en la institución?.
- 5) ¿Qué son los planes de estudios?.

NOTA: La última pregunta es opcional.



Hom: Respuesta A la entrevista del
personal docente.

A través de la Investigación de campo, en la cual utilicé las técnicas de recolección de datos, mediante una entrevista realizada a los docentes y Alumnos del plantel educativo Instituto Magdalena, Localizado en la Avenida del Libertador con Carrera 17 de la ciudad de Santa Marta.

Respuesta al Interrogante No.1

Encuestada No.1: El currículo es una propuesta teórica y práctica de Investigación y desarrollo, no sólo es un ~~un~~ paquete de materiales, no es esa su características.

Encuestada No.2

El currículo es un proceso global que forman al alumno de manera integral, es ese proceso que marca al alumno, pero que primero tiene que vivirlo, interiorizarlo, el profesor y el ambiente general del centro educativo, y que este docente debe ejercitarlo más que inconscientemente, debe ser de manera deliberada, voluntario y muy consciente para así formar al alumno no como un buen estudiante, sino como un ser humano.

Encuestada No.3

El currículo es una propuesta instrumental de cambio para el interior de las escuelas, pero también puede ser un instrumento para el mantenimiento del orden establecido.

Encuestada No.4

El currículo es una representación simbólica de la cultura seleccionada para la producción de la reproducción de la educación, por eso el currículo es un cambio para la escuela

Respuesta al Interrogante No.2

Encuestada No.1

El currículo lo realiza los maestros en interacción con los alumnos, los cuales dan a conocer a la comunidad educativa los criterios o procesos dentro de un proyecto.

Encuestada No.2

El currículo se hace atendiendo a las necesidades de la población estudiante del plantel educativo, participación de toda la comunidad.

Encuestada No. 3 y 4

De igual manera, dieron como respuesta, que el currículo lo realiza los maestros y alumnos.

RESPUESTA AL INTERROGANTE No.3

Encuestada No.1

Afirmó que el currículo se basa de unos patrones metodológicos que de acuerdo a su aplicación en las instituciones educativas así serán los resultados .

2

Encuestada No.2

Expresó que los elementos de un currículo deben estar fundamentados en un plan de estudio, recursos metodológicos, actividades y evaluaciones.

Encuestada No.3

El currículo tienen elementos fundamentales como plan de estudio, recursos, actividades extracurriculares y Evaluaciones.

Encuestada No.4

El currículo se basa en elementos fundamentales metodológicos, el cual a su aplicación serán los resultados obtenidos, ya sean favorables o poco favorables.

RESUESTA AL INTERROGANTE No.4

Encuestada No.1

Se podrían incorporar valiéndose de las asignaturas de ética y valores, en donde se tra los valores humanos.

Encuestada No.2

Sólo se pueden proyectar los valores a través construcción humana, de una educación basadas en valores, incluyendo otras asignaturas, como las ciencias sociales, la ética, democracia

Encuestada No.3

Los valores, no sólo se debe integrar a través de una asignatura, sino a través de las acciones pedagógicas, en forma de una integración de la comunidad, ya que el alumno no sólo viene a recibir un conocimiento, sino una formación humana.

Encuestada No.4

Afirmó que los valores y las actitudes deben estar vinculados al currículo de un plantel educativo, pero estos se debe enseñar no sólo en una determinada asignatura, sino en todas las áreas del saber, y que tantos padres, comunidad y la educación deben vincularse a estos procesos de formación.



ANEXO E: ENCUESTA AL PERSONAL DE ESTUDIANTES.

ENCUESTA A LOS ALUMNOS



OBJETIVOS: Detectar algunas dificultades que inciden en el proceso de aprendizaje de las ciencias sociales. a conocer qué tipo de relaciones se establece entre maestros y estudiantes.

INSTRUCCIONES: Responde si ó no, según creas conveniente.

	SI	NO
1) ¿Te gustan las ciencias sociales?.	_____	_____
2) ¿Te gusta estudiar historia?.	_____	_____
3) ¿Tienes útiles y libros para complementar los estudios de sociales?.	_____	_____
4) ¿Repasas en casa cada tema de historia visto en clase?.	_____	_____
5) ¿Tus investigaciones están basadas en estudios de las ciencias sociales?.	_____	_____
6) ¿Te gusta como se desarrollan los procesos didácticos en las áreas de ciencias sociales?.	_____	_____
7) ¿Encuentra dificultades en el aprendizaje de las ciencias sociales?.	_____	_____

- 8) ¿Crees que el estudio de las ciencias sociales
es muy complicado y difícil de comprender?. _____
- 9) ¿Tu profesor facilita los procesos de enseñanza
y aprendizaje en las ciencias sociales?. _____
- 10) ¿Las relaciones entre el profesor y el estudiante
son afectivas?. _____
- 11) ¿Tienes mucha confianza con tu profesor que
orienta las áreas de ciencias sociales? _____
- 12) ¿Deseas que las relaciones entre tu profesor y
tu persona mejoren?. _____
- 13) ¿Sientes temor al sentir la presencia de tu maestro?. _____